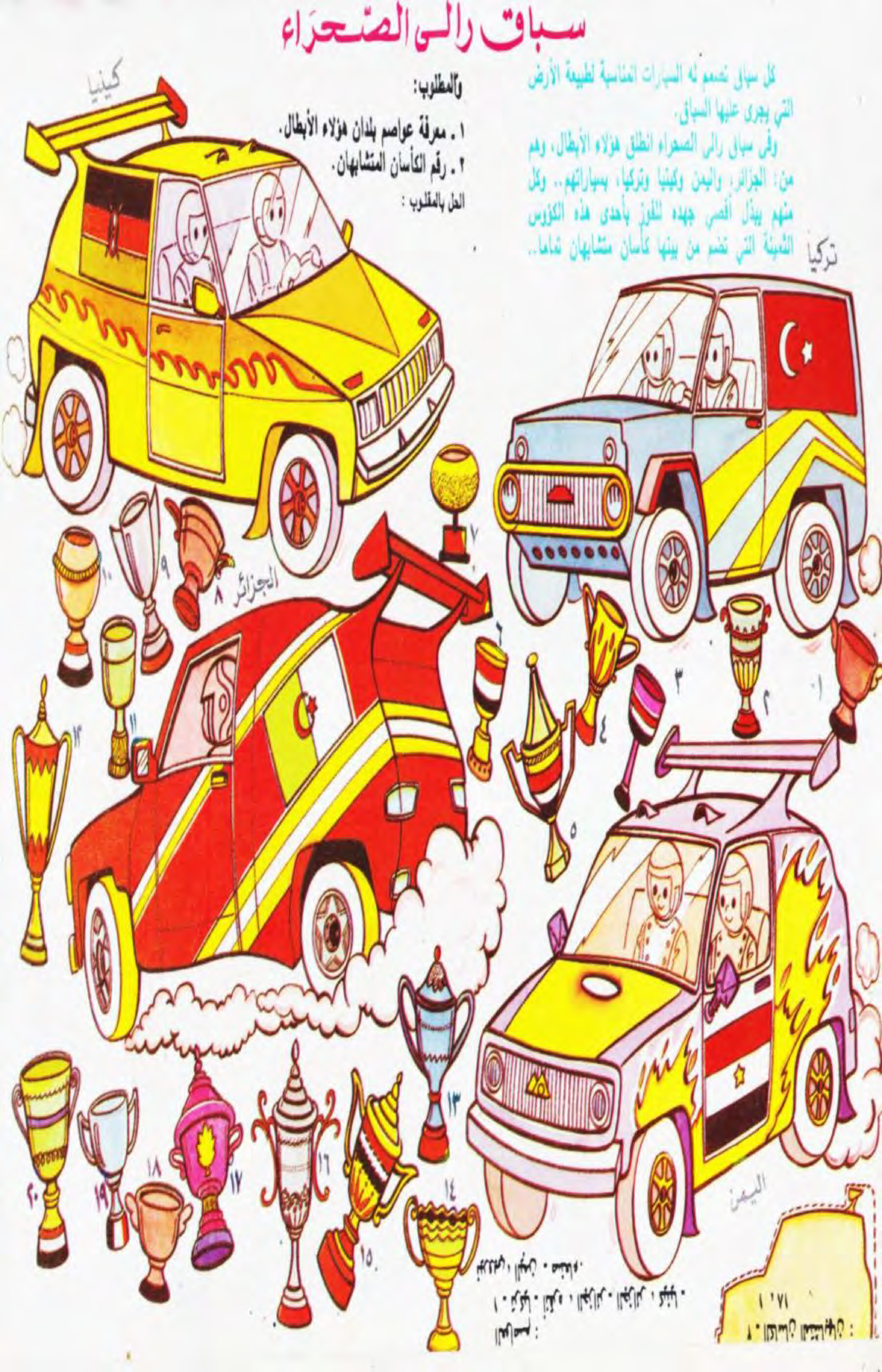

العدد ٢٠٤١ - ٢١ مايو ١٩٩٥م - ٢١ ذو الحجة ١٤١٥هـ الثمن ٥٠ قرشاً
سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
١٩٥٦
١٩٩٥
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
سمير
هذل
amirart1969
موعدك مع :
★ زيكوزكى (ز.ز) يقبل التحدى
★ الفتى الشجاع دندش وعش الدبابير
★ حكاية جرس القطة
سلاح التلميذ
يحمل المشعل ويضئ الطريق


سباق رالى الصحراء
كل سباق تصمم له السيارات المناسبة لطبيعة الأرض التي يجرى عليها السباق.
وفى سباق رالى الصحراء انطلق هؤلاء الأبطال، وهم من: الجزائر، واليمن وكينيا وتركيا، بسياراتهم.. وكل منهم يبذل أقصى جهده للفوز بأحدى هذه الكؤوس الثمينة التي تضم من بينها كأسان متشابهان تماما..
والمطلوب:
١ . معرفة عواصم بلدان هؤلاء الأبطال.
٢ . رقم الكأسان المتشابهان.
الحل بالمقلوب :
كينيا
تركيا
الجزائر
اليمن

أولادى أحفادى

حبايب قلبى

وتتشابه الأيام خلال الاجازة الصيفية الطويلة جدا .. إلا إذا .. قررت اعادة اكتشاف نفسك ، ومهارتك ، والتعرف على مواهبك خلال الشهور الخمسة القادمة ، وقررت البدء فورا فى هواية تثرى حياتك فى المستقبل بالمتعة والنفع ..

وأظنك تتفق معى فى ان الانسان هو الكائن الوحيد الذى يعرف قيمة الوقت ، واحترامه لوقته يرتبط ارتباطا وثيقا وعضويا باحترام الانسان لقدراته ولذاته ..

الانسان ايضا ، هو الكائن الوحيد الذى يستطيع - اذا اراد - ان يشغل وقته بالحركة والنشاط الخلاق ، وهو القادر على التخطيط ورسم البرامج ليومه وغده من اجل مستقبله ، فهو الكائن الحى الوحيد الذى يشغله المستقبل ، فيشغل ذهنه بالتفكير فى ابتكارات تجعل غده افضل من ماضيه وحاضره ..

وطاقات الانسان الابداعية عبر التاريخ كله ، وتجاربه الكثيرة واحلامه الثرية ، وخيالاته الخصبة ، ثمرة للعقل الذى ميزه به الخالق عن كل خلق الله .. وهذا العقل ثروة ، مهمتك - وانت فى هذه السن - تنميتها إلى اقصى مايمكن من خلال القراءة التى تساهم فى تكوين عقلية علمية منظمة ، تساعدك فى التفاعل مع المتغيرات فى القرن الواحد والعشرين ، ففى هذا القرن الوشيك ، يتوقع العلماء ان تتسع خطى العلم والتكنولوجيا بمعدلات تفوق كل ماتحقق فى تاريخ البشر كله ..

نعم ، المستقبل مشحون بالمتغيرات والتحديات ، وسوف تشارك فى صياغته ، اذا اشتركت فى سباق التقدم الدولى من اليوم ، واول خطوة فى هذا السباق تبدا باتقان لغة الام ، لغة وطنك ، واتقان لغة الثقافة الحديثة التى تعتمد على الالكترونيات الدقيقة ، وتتطلب التدريب الجيد للتعامل مع التكنولوجيا الحديثة ، ودراسة لغة اجنبية واتقانها .. واعرف تلميذا كان يحفظ فى كل يوم ٣ صفحات من





القاموس .. يحفظ الكلمة ومعناها ، والجمل التى توضح المعانى وتراكيب استخدامها ، وفى نهاية الاجازة الصيفية ، اجاد اللغة الانجليزية وادهش بتفوقه الجميع .

واعرف تلميذا قاد مع زملائه حملة لنظافة وتشجير شارعهم ، وصيانة اشجار الحى ، ونالوا عظيم التقدير والاحترام من الجميع ، فهم لم يضيعوا وقتهم فى اللعب فى الشارع ، او الوقوف على النواصى .. وكانت اظرف جائزة ان يقرر المكوجى كى ملابسهم هدية طوال العام الدراسى ، واهدى صاحب مكتبة لكل منهم ٢٤ ، كشكول ، وعندما انهالت عليهم الهدايا ، قال قائد الفريق :

- لم نكن ننتظر او نتوقع شيئا ، كان يهمنا ان نتطوع للعمل العام ، وان نكون عمليين .. ونجحت التجربة ، وفوق هذا وذاك ، قضينا اجازة ممتعة ..

سألته : ● واين تقضى اجازتك الصيفية القادمة ؟

اجاب :

- على الزهرة .. او سابحا فى الفضاء ..

قلت :

● هل تظن ان ذلك ممكنا ؟

قال :

- اعتقد ان هذا ممكن خلال القرن القادم ، وعندما تسمح المركبة المدارية للناس بالسفر فى الفضاء ، سوف اسجل أسمى فى قائمة الركاب ، وفى الفضاء سوف امارس هوايتى على التصوير الفضائى ، الى جانب ممارسة مهنتى كجراح ..

وكم سعدت بحديثه عن هواية ومهنة المستقبل - ولهذا حديث اخر - وقلت له :

● انسان مثلك سوف يسير بخطوات عملاقة على الكواكب المعروفة او غير المعروفة الآن ، وحديثك يطمئننا على هذا الجيل .. انكم رسلنا الى المستقبل .. وكل حبى .

ماما لبنى



للشباب - للجميع
من سن ٨ الى ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
تلكس : TELEX : 92703 HILAL
فاكس : FAX: 3625469

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بهجر
سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد - يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد فى مصر ٥٠ قرشا ●

● الأردن	٤٠٠ فلس
● الإمارات العربية المتحدة	٤ دراهم
● السودان	٢٠ جنيها سودانيا
● الجمهورية اليمنية	٣٥ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس	٤٠ سنتا
● سلطنة عمان	٤٠٠ بيزة
● السعودية	٤ ريالات
● الكويت	٣٥٠ فلسا
● قطر	٤ ريالات
● سوريا	٢٥ ليرة
● لبنان	١١٠٠ ليرة
● الولايات المتحدة الأمريكية	١٥٠ سنتا
● إيطاليا	١٠٠٠ ليرة
● البحرين	٤٠٠ فلس
● تركيا	١٢٠٠٠ ليرة

Samir, No - 2041 - 21 May 1995



الغلاف بريشة:
هدى المرشدى



ما الفرق بين الرسمين ؟



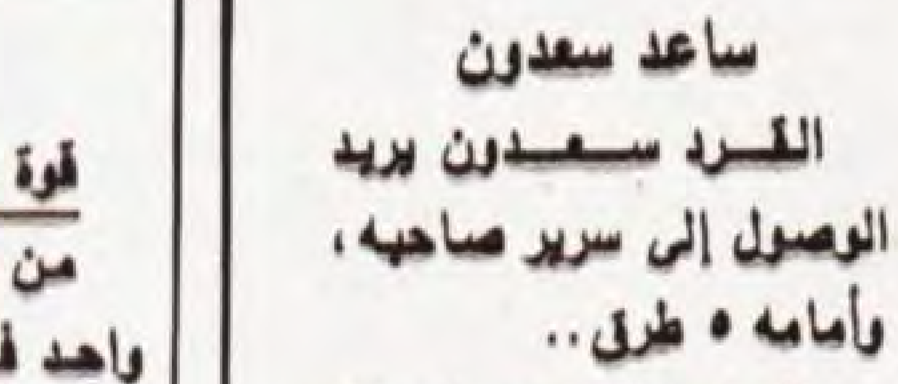
تحرك حركة واحدة يميناً =

تحرك حركة واحدة للأسفل =

تحرك حركة واحدة يساراً =

تحرك حركة واحدة للأعلى =

٥	٤	٣	٢	١



ساعد سعدون

القرد سعدون يريد الوصول إلى سرير صاحبه، وأمامه ٥ طرق..

هل تستطيع مساعدته باستخدام الشفرة؟.. أى طريق يسلك؟!

قوة ملاحظة

من بين هذه الرسوم .. واحد فقط مختلف .. تأملها جيداً لتعرف رقمه !!



الفائز الأول

في مسابقة للجرى ، فاز لاعب بالمركز الأول من بين أربع لاعبين .. ستعرف الفائز الأول من مواصفاته :

- رشيق ونحيف - شعره ناعم - الشورت به ثنية - عيناه واسعتان - لا يرتدى شراب .

البحث عن الكنز

واحد من الأربعة ، سوف يعثر علي الكنز ..

من هو ؟!

أمامك ٦٠ ثانية .



حلول التسالى على صفحة (٣٦)




الفتى الشجاع دندش وصديقه كراوية

عُش الدّبَابير



فرجت يا رجل. أعرف أسطى سواق شهم من زبائن القهوة، يعمل عند تاجر كبير. وميسور جداً..

بعد العمل مرّ علىّ، أكون كلمته، وأعرفك عليه!

وانقضى النهار.. وقبل أن يذهب "دندش" لمقابلة صديقه "كراوية" فى المساء..

صعب علىّ أترك عملى فى توزيع الصحف، لكن ما باليد حيلة!

ربما العمل الجديد يعجبك أكثر. جرّب يا ابنى.. والله معك.

وذهب "دندش" إلى صديقه "كراوية"


واحد شاى ، والتانى ليمون ، والتالت كركديه
.. حظك من السماء .. الأسطى موجود ، وأنا كلمته !!
يا أخ "دندش" أنا سعيد بمعرفتك ، إطمئن المعلم "صبره" رجل طيب ، ولن تجد مثله .
يا أسطى "جمعة" أشكرك مقدمًا ..
عمومًا .. ستجد ما يسرك عندما تقابله .. رجل من أولاد البلد بحق .. وكله خفة دم ..
وعندما صحبه إلى المعلم "صبره" بعد ذلك ..
أهلاً أهلاً يا دندش سمعت انك نشيط وذكى وأرجوك اعتبر نفسك واحد منا !
لى الشرف يا معلم !
خذ خمسة جنيهات تحت الحساب ، وغدًا الساعة السادسة تكون هنا .. وتسليم البضاعة فى الشرقية .. واطمئن جدًا !


وفى الموعد المحدد وصل "دندش"
ترى أى بلد فى الشرقية يا أسطى "جمعة"؟
الزقازيق إن شاء الله، وسوف تذهب معى محافظات مصر كلها.. وستكون فى غاية السعادة!!
وعند تسليم البضاعة..
يامعلم "عليوة" البضاعة غالية هذه المرة.. لكن سوف أعوضها لك المرة القادمة.
بسيطة.. وسلم لى على المعلم "صبره" كثير السلام!
المعلم "عليوه" أعطانى ثلاثة جنيهات.
وبمجرد وصول "دندش" أسرع إلى صديقه "كراويه"
تصور ثمانية جنيهات فى يوم واحد!! شىء لا أحلم به.. لكن أنا شغلنى نوع البضاعة.. وهل السفر كل يوم ؟
حلال عليك. إن شاء الله تكون مبسوط، والعمل معنا كله مكسب!
وأنت تستحق كل الخير.. ومع الأيام تعرف النظام. والبضاعة رابحة وأنا رأيتها بنفسى.


وفى البيت ..
مبروك يا ابنى .. لكن ضرورى تفتح عينيك ، وعلى رأيك ربما البضاعة وراءها سر ..
قلت لى "دندش" نشيط .. وذكى .. وكلمة ذكى تخوف !!
لا تخف يامعلم .. واطمئن لأنه أخذ مبلغ عمره ماكان يحلم به ، وعلى العموم أنا منتبه له جدا ..
يا عم "دندش" السفر على "دمياط" إن شاء الله ، ومن هناك تشترى لأختك ولوالدتك حلويات "دمياطى"
وفى تلك الليلة رجع "دندش" إلى بيته ، والأسطى "جمعة" إلى المعلم "صبره"
يا أسطى "جمعة" طالما أنت مطمئن إلى "دندش" بهذا الشكل .. نأخذه فى المصنع بدلا من "زكريا" ..
كلامك عين العقل يامعلم !
وفى الصباح التالى ..
يا إبنى الأحسن لك العمل فى المصنع .. ولأنك أعجبتنى سوف تأخذ "الإكرامية" مع أجرك .. فأنا رجل أحب الحق .
٤


وفى المصنع رأى "دندش" مالم يخطر له على بال .. فالمعلم يحصل على كمية كبيرة من سمك التموين المستورد بسعر رخيص، ويحوّله إلى رنجة، بعد أن يضع عليه كحولا أحمر ..
وعندما انصرف "دندش" بعد ذلك .. أسرع إلى صديقه "كراوية" ليطلعه على هذا السر الخطير ..
.. وبعد ذلك يضعوه فى الصناديق، ونسافر به ونبيعه على أنه "رنجة" تصور الغش يا "كراوية" !!
يا حول الله .. غش، ومكسب حرام، وضرر بصحة الناس ..
وكان طبيعيا أن يتفقا على إبلاغ الشرطة ..
حكى "دندش" حكايته للمرة الثانية فى تلك الليلة ..
عموما يا "دندش" استمر فى عملك، وتصرف بشكل عادى جدا وسوف نراقب المكان .. ولا تخف أنت تحت رعايتنا تماما .. إطمئن !!
سأكون عند حسن ظنك !


وخرج الصديقان
من مركز الشر
يا إلهى لا هل كشفوا سرنا للشرطة ؟!


وأسرع "جمعة" إلى المعلم "صبرة" وحكى له مخاوفه ...
أنت السبب.. عرفتنا عليه .. وكلنا فى خطر ..


يامعلم المسألة مجرد تخمين، من الجائز كان فى القسم لأمر خاص، لكن قلت أصارحك والاحتياط واجب، وعموما أنا عندى فكرة ..


وشرح "جمعة" للمعلم "صبرة" فكرته ...
ما رأيك يامعلم ؟!
موافق .. وربنا يستر !!


وفى نفس الوقت ..
هل أكلت بحق؟ قل لى الحقيقة. لأن قلبى يحس أن هناك مشكلة تشغل بالك ؟!
لا يا أمى.. أنا أكلت ..

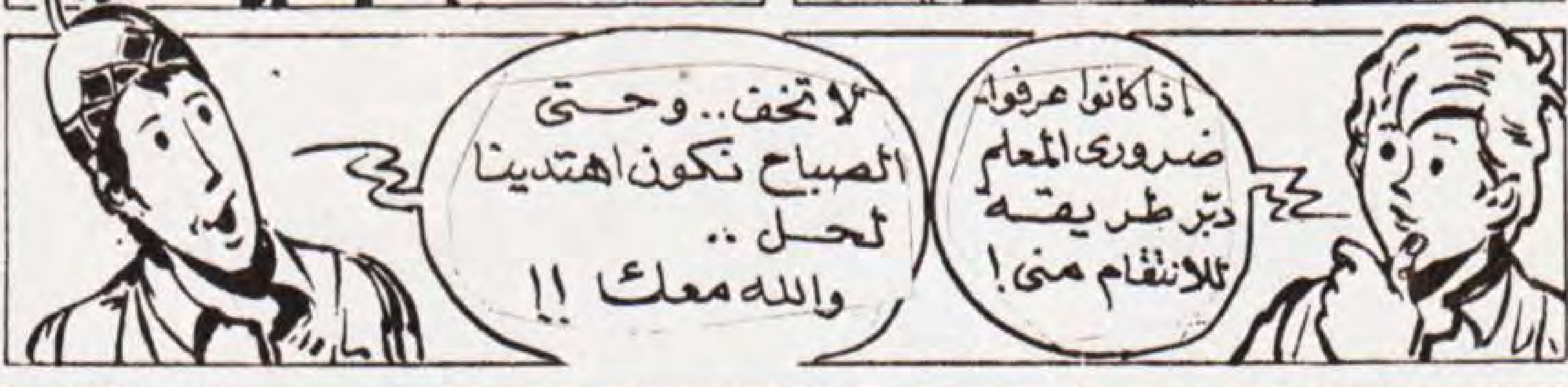

وفى الصباح نزل "دندش" فى الموعد المعتاد ..
صباح الخير يا "دندش". اركب بسرعة لأننا تأخرنا على الميعاد فى دمياط !!


والمصنع ؟!
المعلم باعه، والمشترى الجديد قرر نقله لمكان آخر ..


وماسبب السفر طالما باع المصنع ؟
ننقل جهاز عروسة من دمياط ، أفضل من نقل الرنجة ومتاعبها !
ورجع الإثنان إلى القاهرة في منتصف الليل
وغداً عندنا سفر ؟
لأ .. غدا نقابل المعلم في المحل .. تصبح على خير ـ


ولم يكد يصل إلى منزله حتى لحق به "كراوية" ـ
ما الحكاية يا "دندش" ؟ لم أرك كالمعتاد لا في الصباح ـ ولا آخر النهار ؟!
مشكلة كبيرة يا "كراوية" تعال أحكي لك !


وعندما روى "دندش" لكراوية ما حدث ...
مؤكد عرفوا اننا اتصلنا بالشرطة ونقلوا المصنع ، حتى لا تعرف شيئا عن مكان المصنع الجديد !


إذا كانوا عرفوا ضروري المعلم دبر طريقة للانتقام مني !
لا تخف .. وحتى الصباح نكون اهتدينا لحل .. والله معك !!


وفي الصباح عرض "كراوية" فكرته على صديقه ـ
ما رأيك في هذه الفكرة يا "دندش" ؟!
مستحيل .. المسألة خطر عليك . خاصة أن الأسطى جمعة يعرفك !
٧


الأسطى جمعة لن يراني ، والباقون لا يعرفونني ، وأنا سأمر على قسم البوليس ، وأخبر الضابط ، وإن شاء الله المسألة ستمر بسلام ـ


عاد «دندش» إلى المحل الذى حولوه إلى محل قهوة وحاول أن يشغل نفسه بالعمل أثناء مراقبة الموقف..
ناديت عليك يا دندش، لكنك سرحان فى عالم آخر..
على كل حال لن تسافر بعد اليوم ويبدو أنك تسهر فى المذاكرة، والسفر شئ مرهق..
آسف يا معلم، لكن عندى صداع خفيف.. ربما من السفر!!
فعلا.. لكن أنا تحت أمرك..

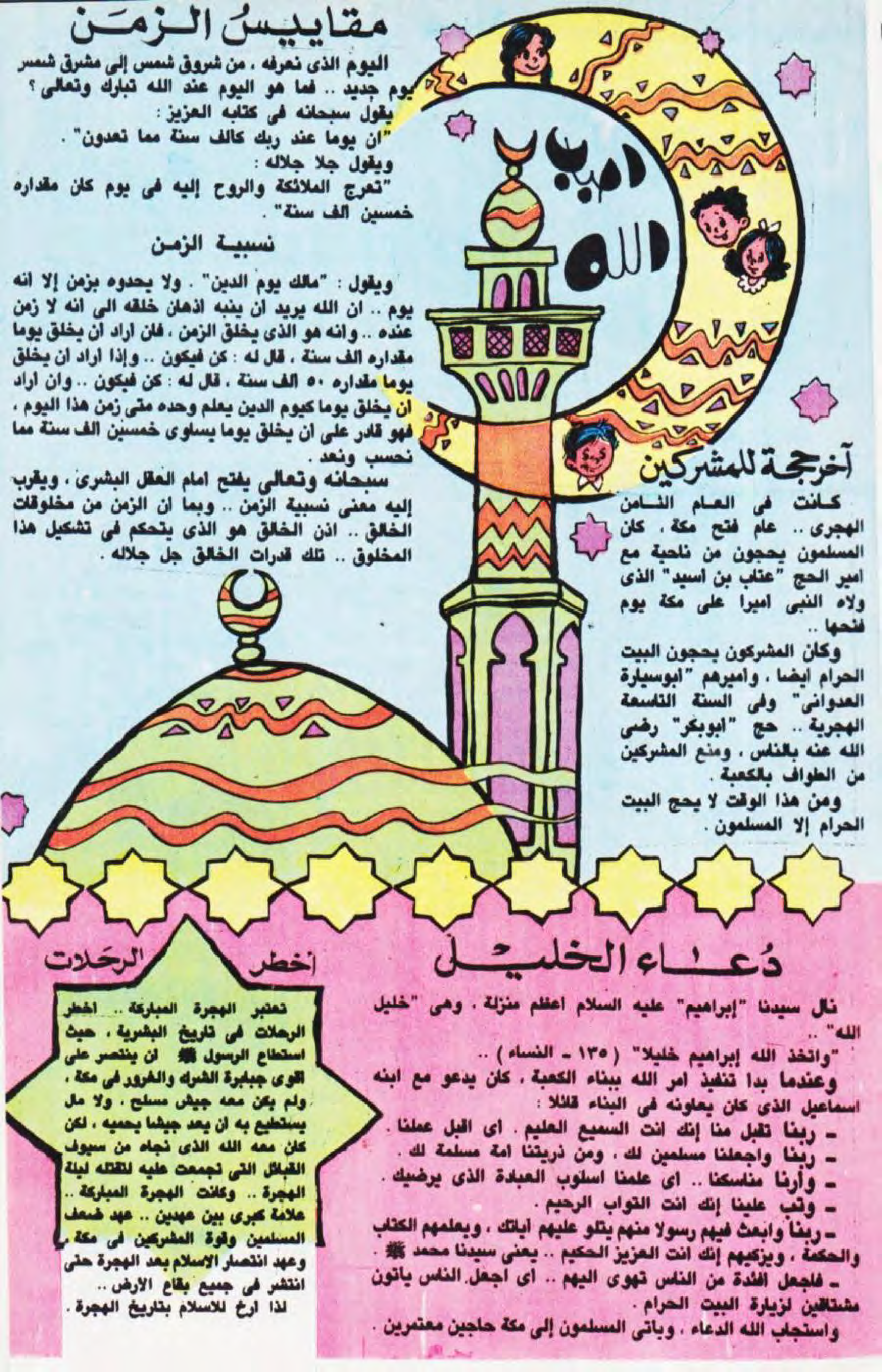

وفى نفس الوقت.. نفذ «كراوية» الخطة
غيرت العجلة يا أبو سمرة؟
غيرتها يا أسطى.. وكلامك أوامر.. ومع ألف سلامة!!
وتحركت السيارة التى ركبها «كراوية» ليعرف مكان المصنع الجديد، وتصور أن السائق لم يره..


وفجأة أوقف «جمعة» السيارة فى مكان خال تماماً وبسرعة البرق اتجه إلى باب السيارة الخلفى وفتحه...


سيادتك تريد معرفة مكان المصنع الجديد.. لكن أنا لمحتك فى المرآة لما ركبت السيارة يا شاطر..
إياك أسمع صوتك!!
٨


!
بهذه الطريقة أضمن سكوتك وأشتغل وأنا مطمئن.. يا حضرة القهوجى الشاطر!!


وعندما وصل "جمعة" بالسيارة إلى المصنع..
افتح يا "سمسم" السيارة من الخلف وخذ الأمانة، وضعها في المخزن، وأنا أكلم المعلم في التليفون!!
وعندك واحد "كراوية" وصلحه!!
وقع في شر أعماله، انتبهوا له حتى أبعث لكم زميله، ثم تتصرف فيهما آخر النهار..
وفي نفس اللحظة..
يعني جزائي.. عطفت عليك، ورسمت خطة توصلني وراء القضبان!!
طبعاً أنت وزميلك.. تعال يا "مرسي" قيده..
أوامرك يا معلم!
أنا؟! أنا؟!
لكن في اللحظة التالية..
قف عندك يا معلم.. ولا حركة!!
أنا هنا.. ونجحت المهمة يا صاحبي..
الحمد لله.. لكن أين "كراوية"؟!
وصلنا في اللحظة المناسبة وأشكرك.. عملت واجبك..
آي.. آي..
يا حضرة الضابط.. أنا بريء!!



مقاييس الزمن

اليوم الذى نعرفه ، من شروق شمس إلى مشرق شمس يوم جديد .. فما هو اليوم عند الله تبارك وتعالى ؟
يقول سبحانه فى كتابه العزيز :
"ان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون" .
ويقول جلا جلاله :
"تعرج الملائكة والروح إليه فى يوم كان مقداره خمسين الف سنة" .

نسبية الزمن

ويقول : "مالك يوم الدين" . ولا يحدوه بزمن إلا انه يوم .. ان الله يريد ان ينبه اذهان خلقه الى انه لا زمن عنده .. وانه هو الذى يخلق الزمن ، فلن اراد ان يخلق يوما مقداره الف سنة ، قال له : كن فيكون .. وإذا اراد ان يخلق يوما مقداره ٥٠ الف سنة ، قال له : كن فيكون .. وان اراد ان يخلق يوما كيوم الدين يعلم وحده متى زمن هذا اليوم ، فهو قادر على ان يخلق يوما يساوى خمسين الف سنة مما نحسب ونعد .

سبحانه وتعالى يفتح امام العقل البشرى ، ويقرب إليه معنى نسبية الزمن .. وبما ان الزمن من مخلوقات الخالق .. اذن الخالق هو الذى يتحكم فى تشكيل هذا المخلوق .. تلك قدرات الخالق جل جلاله .

آخر حجة للمشركين

كانت فى العام الثامن الهجرى .. عام فتح مكة ، كان المسلمون يحجون من ناحية مع امير الحج "عتاب بن اسيد" الذى ولاه النبى اميرا على مكة يوم فتحها ..

وكان المشركون يحجون البيت الحرام ايضا ، واميرهم "ابوسيارة العدوانى" وفى السنة التاسعة الهجرية .. حج "ابوبكر" رضى الله عنه بالناس ، ومنع المشركين من الطواف بالكعبة .

ومن هذا الوقت لا يحج البيت الحرام إلا المسلمون .

أخطر الرحلات

تعتبر الهجرة المباركة .. اخطر الرحلات فى تاريخ البشرية ، حيث استطاع الرسول ﷺ ان ينتصر على اقوى جبابرة الشرك والغرور فى مكة ، ولم يكن معه جيش مسلح ، ولا مال يستطيع به ان يعد جيشا يحميه ، لكن كان معه الله الذى نجاه من سيوف القبائل التى تجمعت عليه لتقتله ليلة الهجرة .. وكانت الهجرة المباركة .. علامة كبرى بين عهدين .. عهد ضعف المسلمين وقوة المشركين فى مكة ، وعهد انتصار الاسلام بعد الهجرة حتى انتشر فى جميع بقاع الارض ..
لذا ارخ للاسلام بتاريخ الهجرة .

دعاء الخليل

نال سيدنا "إبراهيم" عليه السلام اعظم منزلة ، وهى "خليل الله" ..

"واتخذ الله إبراهيم خليلا" (١٣٥ - النساء) ..

وعندما بدا تنفيذ امر الله ببناء الكعبة ، كان يدعو مع ابنه اسماعيل الذى كان يعاونه فى البناء قائلا :

- ربنا تقبل منا إنك انت السميع العليم . اى اقبل عملنا .
- ربنا واجعلنا مسلمين لك ، ومن ذريتنا امة مسلمة لك .
- وأرنا مناسكنا .. اى علمنا اسلوب العبادة الذى يرضيك .
- وتب علينا إنك انت التواب الرحيم .
- ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ، ويعلمهم الكتاب والحكمة ، ويزكيهم إنك انت العزيز الحكيم .. يعنى سيدنا محمد ﷺ .
- فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم .. اى اجعل الناس ياتون مشتاقين لزيارة البيت الحرام .

واستجاب الله الدعاء . ويأتى المسلمون إلى مكة حاجين معتمرين .



أخذت الباخرة الضخمة تقترب من الإسكندرية في الليل وبدأت أنوار المدينة الجميلة متقاربة وكان أضواء المدينة تعقد مؤتمرا في تلك الليلة . على ظهر الباخرة وقف الركاب يتأملون الميناء يتحدثون بينما وقف هناك شاب وفي عينيه حنين العائد لأرض الوطن .. كان رأسه حافلا بالأفكار والتصورات كيف سيلتقى بوالدته الحبيبة بعد غياب مدة طويلة وكيف تغيرت بلاده في هذه المدة ثم يفكر في المشروع الذى سيقوم بإنجازه ثم بدا وجهه حزينا عندما تذكر انه لن يرى والده الذى مات منذ عام ١٩٥١ وكيف رآه آخر مرة على فراش المرض وكيف حطمه الحزن فترك بلاده وذهب إلى الخارج وأخيرا رست الباخرة على شاطىء الإسكندرية .

كتبها : حسن نعيم
رسمها : علاء السعيد

واسرع الركاب ينزلون . ونزل الشاب يحمل حقيبة فيها بعض الهدايا لوالدته التى ليس له سواها بعد وفاة والده . وبعض الهدايا إلى صديقه القديم "أشرف الشريف" . لم يستطع الشاب البقاء في الإسكندرية . فذهب إلى محطة السكة الحديد وركب أول قطار إلى القاهرة وفي شقة لطيفة تطل على النيل كانت الأم في انتظار ولدها وكانت تعرف انه غادر ميناء " نابلى " في إيطاليا على الباخرة القادمة إلى الإسكندرية ولكنها لم تكن تعلم متى تصل الباخرة بالضبط وانتصف الليل والأم لا تعرف للنوم طعما . بينما هي تطل من شرفة المنزل حتى شاهدت تاكسيا يقبل من أول الشارع واحست بقلبها تتسارع دقاته .. هل يمكن ان يكون "يحيى" في هذا التاكسى ؟!

ووقف التاكسى امام الباب ونزل منه شاب طويل انيق ودق قلب الأم ودخل الشاب العمارة ثم مضت لحظات بعدها سمعت صوت المصعد يقف وجرس الباب يرن .. واسرعت تجرى لتفتح الباب ووقفت صامتة ودموعها تجرى ثم فتحت ذراعيها وصاحت :

"يحيى" .. "يحيى" - ماما - ماما .

وقضت الأم السعيدة ساعات هنيئة مع ولدها وطال بينهما الحديث ثم قال يحيى :

- انا ياماما شاكر لك جدا خصوصا علشان الفلوس اللى كنت بتبعتيها . انت تعبت نفسك خالص - فلوس إيه يا"يحيى" البركة فيك انت ياإبنى . انت فلوسى وحياتى ودنيتى كلها ..

"ترى ياماما الفلوس اللى سابها المرحوم بابا خلصت كلها" ؟

الحقيقة يابنى خلصت والناس اللى كان عليهم فلوس دفعوها كلهم ياإبنى .. دفعوا إلا المعلم "جمعة الاسيوطى" .. المرحوم والدك قال إن عليه ٥٠٠٠ جنيه وبعت له جواب اطالبه بسدادها . بعت قال لى انه دفعهم للمرحوم والدك قبل ما يموت وعنده جواب من والدك بانه اخذ منه الفلوس .

انت شفت الجواب ده ؟

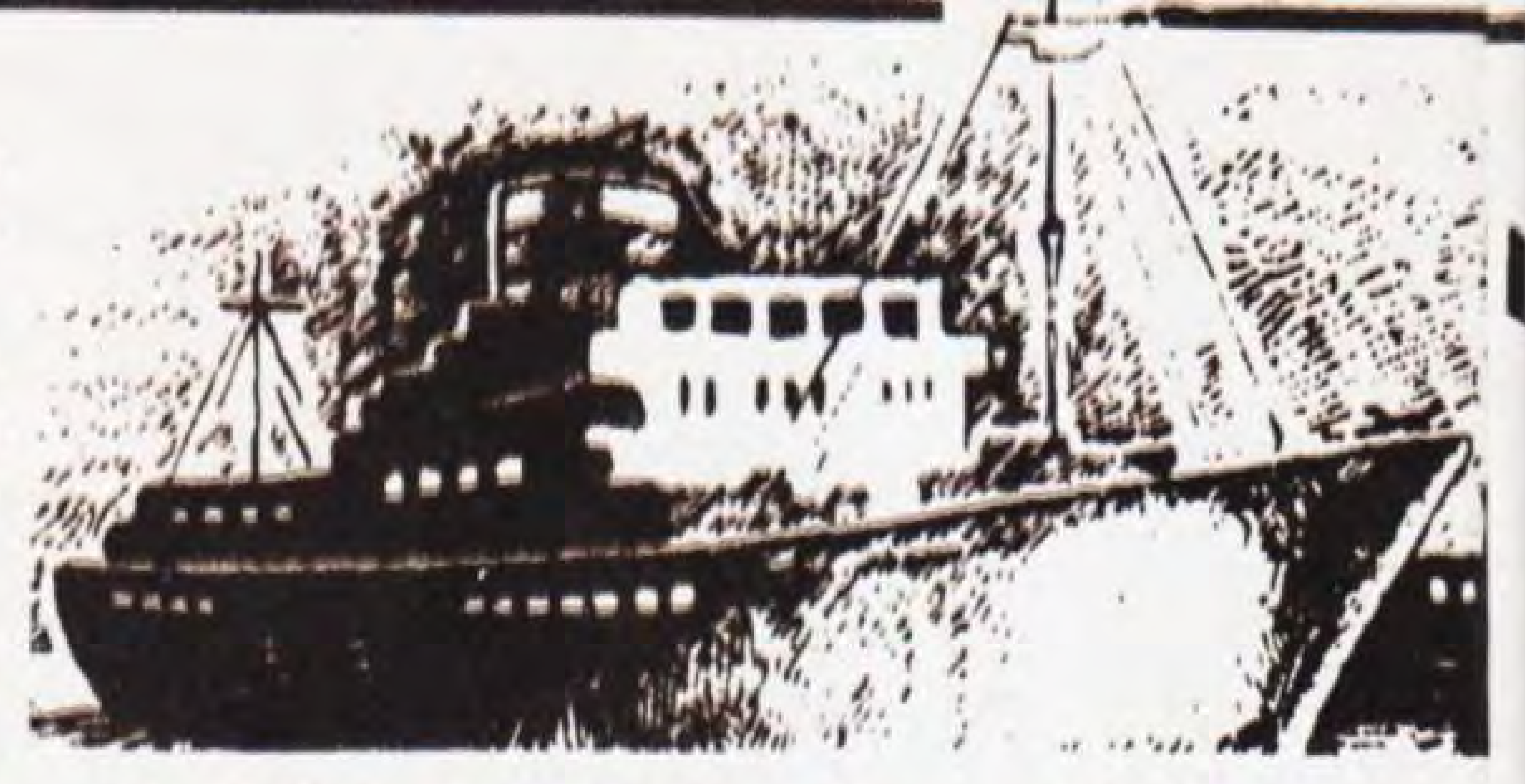
لا والله ياابنى ما شفتش حاجة انت عارف انا ما عرفش اطالب والمعلم "جمعة" دا راجل طول عمره صاحب والدك ومش معقول يكذب علينا .

معلهش ياماما كنت جاى وفي دماغى مشروع محتاج لمبلغ ١٠٠٠٠ جنيه علشان يتنفذ وكنت فاكر راح الاقى فلوس واستلف الباقى من البنك لكن معلهش انا حاشوف فكرة ثانية .

ونامت الأم السعيدة بعودة ولدها الوحيد ولكن "يحيى" لم يستطع النوم كان يفكر في المستقبل وفي مشروعه الذى لم يستطع تنفيذه واخيرا نام .

عندما استيقظ في الصباح كانت في رأسه فكرة اصر على تنفيذها فقام إلى التليفون وطلب رقم صديقه الحميم "أشرف الشريف" بعد ان اخرجها من اجندته الخاصة .

ألو . "أشرف الشريف" موجود ؟
ايو مين يافندم
انا "يحيى" .



اهلا "يحيى" حمدا لله على السلامة إيه اخبارك ؟..

الحمد لله على مايرام ارجو ان اراك . حالا فى محطة القطار مع السلامة ..

وبعد انتهائه قال لوالدته انا مسافر اسيوط . اقابل المعلم "جمعة" واشوف الجواب اللى بابا بعته له .. انا حاسس إن كلامه مش صحيح وان المعلم "جمعة" مادفعش الـ ٥٠٠٠ جنيه اللى عليه .

وتقابل الصديقان فى فرحة كبيرة فى محطة القطار وركبا القطار ، المتجه إلى اسيوط وبدأ "يحيى" يحكى لصديقه عن الحكاية كلها .. ووصل القطار إلى مدينة اسيوط وذهب الصديقان إلى مقابلة المعلم "جمعة" وبعد السلام والتحية قال "يحيى" :

الا تقول لى يامعلم "جمعة" هى الفلوس اللى كنت واخدها من بابا رديتها له إمتى ؟

قبل ما يموت يابنى بثلاثة اشهر تمام انا متأكد من الحكاية دى زى الشمس وفى شهر ابريل سنة ١٩٥١ بعثت له الفلوس مع واحد صاحبى وبعت لى جواب يشكرنى فيه ويقول إن الـ ٥٠٠٠ جنيه وصلوه وبعدها بكام شهر توفى إلى رحمة الله .

طيب ممكن اشوف الجواب يامعلم ..

قوى قوى انا كنت عامل حسابى انك راح تشوفه .

وقام المعلم "جمعة" الى خزينته الضخمة المكدسة بآلاف الجنيهات ثم اخرج خطابا قدمه إلى "يحيى" ..

اخذ "يحيى" يتأمل الخطاب ويقرؤه مرة ويتأمل فيه جيدا ثم اعطاه إلى "اشرف الشريف" الذى قام بدوره بقراءة الجواب جيداً مرات ومرات وقال :

ـ انا اسف يامعلم "جمعة" انى ابلغك ان الجواب مزور .. فاصفر وجه المعلم "جمعة" وكذلك ظهرت الدهشة على وجه "يحيى" .. وقال المعلم "جمعة" كلام إيه ده مزور إيه وبتاع إيه ..

ايوه مزور يامعلم عيب عليك تعمل كده وعيب على الصداقة التى كانت تربط بينك وبين والد "يحيى" ..

انت بتتكلم ازاى ؟

باتكلم زى الناس ياالفلوس ياالسجن يامعلم "جمعة" انت فاكر إنك تقدر تضحك علىّ ؟

ومرت لحظات ووجه المعلم يصفر ويحمر واطرافه ترتعد ثم قال ووجهه منكس فى الارض :

اللهم اخزيك ياشيطان انا اسف جداً ياسى يحيى ثم ذهب إلى خزينته واخرج المبلغ واعطاه إلى يحيى وهو يقول :

اتفضل فلوسك ومع السلامة .

والآن امامك الخطاب الذى قدمه المعلم جمعة إلى "يحيى" .. واشرف الشريف ومظروف الخطاب تامل الاثنين جيدا ، ثم حاول ان تعرف كيف عرف اشرف الشريف ان الخطاب مزور ، وان والد يحيى لم يرسله إلى المعلم جمعة قبل ان يموت فى عام ١٩٥١ .

الحل بالمقلوب



الحل : الخطاب مزور لأن المعلم جمعة قال : إنه ارسله له عام ١٩٥١ والطوابع التى على الظرف ظهرت بعد قيام الجمهورية العربية المتحدة عام ١٩٥٨ .





● فى طريقنا إلى غرفة تبديل الملابس سألنى "طارق"، " بما أنك كابتن الفريق هل يضايقك أن أعود إلى المنزل الآن ولا أشترك معكم فى التدريب اليوم؟ و فى الواقع عدم اشتراكه فى التدريب فى أية مرة لا يضايقنى - ولكن التدريب اليوم بالذات مهم جدًا، فمباراة "الباسكت" القادمة حاسمة، ولو فزنا بها سنحقق البطولة، فقلت له:

-" يا شطة - أنت تعرف أننا اقتربنا من الفوز بالبطولة وخسارة أن نفقدها، ولابد من التدريب حتى نظل على نفس المستوى وأظن ....". ولكننى توقفت عن الكلام، ولم أتم الجملة، لأننى رأيت التعب والإعياء واضحين على وجه "شطة" الذى أمسك بذراعى واستند على كتفى وقال،

" إننى مثلك تماما، أتمنى الحصول على البطولة والكأس الفضية، لكننى أشعر بصداع شديد، وبرعشة خفيفة !! "-

رفعت كفى ولمست جبينه، ولم أستطع إخفاء فزعى وقلت:

- "ماذا بك ؟!- الحرارة مرتفعة جدًا - عد إلى البيت بسرعة، وادخل سريرك فورًا، واشرب الليمون الدافئ مع قرص اسبرين - وعموما - والدتك تعرف أكثر منى - المهم الآن ارجع البيت !". وابتسم "شطة" ابتسامة باهتة محاولا أن يطمئننى وقال:

- سأنفذ كلامك بالحرف الواحد، واطمئن يا كابتن، وثق بأننى لن أخذلك !"-

وباهتمام، سألنى لاعبو الفريق عن "شطة"، فهو أمهرنا جميعا فى القفز العالى، ونادرًا ما يخطئ فى رمية السلة وأحسست أن من واجبى أن أطمئنهم فقلت:

" طارق شعر بالتعب ورجع البيت، واطمئنوا. مجرد برد خفيف، وإن شاء الله يتحسن قبل المباراة !". وفى الواقع كنت أحاول أن أطمئن نفسى بهذه الكلمات، وكنت أكثرهم قلقا، خاصة وأن فريقنا بدأ يثبت جدارته، وكسبنا حتى الآن جميع المباريات، ولم يبق أمامنا سوى الانتصار فى اليوم التالى على الفريق المنافس - فصل رابعة أول، لنفوز بالكأس الفضية، وندخل فى مباريات المنطقة.

وبعد التدريب، وفى طريق العودة إلى البيت، رأيت زميلنا "رءوف" من بعيد يقفز عاليا، ويتعلق بغصن شجرة، إن أمره غريب ويثير الدهشة، واقتربت منه، ورأيت ساقيه النحيفتين اللتين تشبهان أعواد الكبريت معلقتين فى الهواء وخفت أن يقع فصحت بأعلى صوتى:

" انزل يا رءوف .. ماذا تفعل بين السماء والأرض؟

نط برشاقة، والحمد لله نزل على الأرض سليما، ووقف على قدميه ولبس على رأسه وابتسم قائلا:

" عصفور صغير لا يستطيع الطيران، فأعدته سالما إلى عشه، تحب تطلع تشوفه؟". تحسست رقبتى وقلت:



وفى اليوم التالى ، جاءت والدة "شطة" ، وقابلت أبلة "كريمة" ناظرة المدرسة ، واعتذرت عن عدم حضور ابنها لارتفاع درجة حرارته بعد أن هاجمته الانفلونزا بعنف لأنه خفف ملابسه قبل الأوان فى فترة تقلب الطقس وطلب منها الطبيب أن يظل فى السرير حتى تصبح الحرارة طبيعية .. وعلى الفور تردد النبأ فى المدرسة كلها ، وعندما عرفت الخبر تألمت من أجل صديقى ، وأحسست بالفزع لدرجة أن سحابة من الدموع حجبت الرؤية تماما ، وأيقنت أننا لن نحقق النصر الذى كنا نتمناه ، فالفريق المنافس قوى ، وغياب "طارق" أمهر لاعب فى فريقنا معناه الهزيمة ..
وجمعت الفريق فى الفسحة لنختار البديل الذى ينزل معنا المباراة بدلا من "طارق" .. من يلعب من الإحتياطى ؟! - هل يشترك معنا "عادل" ؟! - إنه لم يحضر التدريب نهائيا .. جرب - أين الكرة ؟ .. ورمى "أبو على" الكرة ، فطارت عالية ، وهنا دوت صرخة مدوية من زميلنا "رءوف" : "حاسب ! " .. وقفز والتقط الكرة بسرعة ومهارة فائقة قبل أن تصطدم بالشجرة العالية التى تمتد فروعها فوق حديقة مدرستنا ، واحتضن "رءوف" الكرة وقال :
" الحمد لله .. أنقذت البيض فى عش العصافير ! "
اقتربت من "رءوف" وقلت له : "وكنت رائعا فى تحريك قدميك وقفزت فى خفة لاعب السلة ! " .. وجذبته من يده إلى الملعب وبالرغم من احتجاجه استطعنا جميعا إقناعه ، ووافق فى النهاية على الإشتراك معنا .. وعندما بدأت المباراة ، لعب "رءوف" بمهارة فائقة لم يكن أحد يتوقعها ، وتعاونا جميعا واستطعنا أن نكسب المباراة وحصلنا على الكأس الفضية ، وبعد المباراة شكرنا زميلنا "رءوف" ، واقترحت عليه الإشتراك فى الفريق الذى نشكله لدخول
بعد أن هنأنا بالفوز اعتذر بمنتهى الرقة وقال لنا :
" عندما عرفت بالمأزق وافقت على الاشتراك معكم ، وأسعدنى أن أساعد فى هذا الوضع الحرج - لكن الفريق قوى - وكان يمكن أن يفوز بدونى ، ويكفينى أن ألعب كرة السلة فى النادى ، إنها تعجبنى كهواية ، ولا يعجبنى الدخول فى المباريات وحساب نقط الفوز والهزيمة هوايتى الأساسية تأمل الطبيعة ، وعندى أشياء أخرى أحبها وأقضى فيها وقت فراغى وأستمتع به ! "
واحترمت رأيه ، وأعجبنى إصراره على ممارسة هواية تأمل الطبيعة وجمالها .. هذه الهواية الممتعة لا نجدها فى فرقنا .. فعلا إنه يثير الدهشة ، فلم يسبق لى أن التقيت بإنسان يعرف أماكن عش العصافير فوق الشجر ويحرص على حمايتها ، ويصر بتواضع حقيقى أننا فزنا بجدارة لأننا فريق متعاون وقوى وجدير بالفوز بالكأس - ليته ملكى لأهديه لصديقى "شطة" - وفيما يبدو أن الطبيعة تطبع الإنسان بالرقة ، والرياضة تدربه على التعاون - وكلاهما رائع
عصام





المخدرات .. هذه المادة التى تفسد العقول. والنفوس كانت على قمة جدول أعمال مؤتمر منع الجريمة بالقاهرة، فقد تحاور أعضاء الوفود طويلا فى طرق وأساليب محاربتها..

لهذا السبب، وللتعرف على مؤتمر منع الجريمة التقيت باللواء «محمد عباس منصور» عضو الهيئة الدولية لمراقبة المخدرات بالأمم المتحدة، وأحد المشاركين فى الاعداد لهذا المؤتمر الدولى الهام سألته:



شهدت قاعة المؤتمرات أكبر مؤتمر لمنع الجريمة

● لماذا وقع الاختيار على مصر لاقامة مؤتمر منع الجريمة؟

●● لحجم مصر فى العالم العربى. ولأنها تملك أجهزة أمنية متخصصة، وأجهزة تشريعية لمكافحة الجريمة.

● كم عدد الدول المشاركة فى المؤتمر؟

●● ١١٦ دولة.

● ما هى أهم القضايا التى يناقشها المؤتمر؟

●● هناك ١٢ موضوعا تم بحثها فى جلسات المؤتمر مثل مكافحة الارهاب. والمخدرات. وغسيل الأموال. وغيرها من الموضوعات المتعلقة بعالم الجريمة.

● هل تشديد العقوبة يمكن أن يؤدى إلى منع الجريمة؟

●● هو أحد العوامل . ولكن يجب أن تتزامن معه بعض التدابير الاجتماعية والاقتصادية الضرورية.

● ما هى أخطر قضايا العصر الحالى التى يعانى منها المجتمع المصرى؟

●● الإرهاب والمخدرات.

● بالنسبة للمخدرات.. ما هى الأسباب التى تؤدى بالشخص إلى الادمان؟

●● الانسان لا يولد مدمنا، أو منحرفا بطبيعته. وهناك عدة أسباب تحيط بالفرد. وتلعب دورا كبيرا فى تغيير سلوكياته منها:

١ - التفكك الأسرى بسبب الخلافات. أو الانفصال. أو مشغولية أحدهما أو كلاهما لفترات طويلة عن الأبناء مما يدفعهم إلى التوتر. أو الجريمة، او الادمان.

٢ - تأثير أصدقاء السوء على من حولهم.

٣ - اضطراب الشخصية.

٤ - حب الاستطلاع لاكتشاف المجهول. وتجربة الجديد.

٥ - الهروب من القلق النفسي الذى يصاحب الفرد فى فترة المراهقة.

٦ - تدليل الأبناء. وتحقيق كل رغباتهم خاصة المادية.

٧ - نقص التربية الأخلاقية.

٨ - ضمور الوازع الدينى.

● هل تعتبر المدمن مجرما أم مريضا؟

●● كل القوانين الدولية تعامل المدمن على أنه مريض يجب معالجته.

● ما هى النصائح التى تقدمها للأم كى ينشأ ابنها تنشئة سليمة؟

١ - أن تقوم بغرس القيم السلوكية السليمة فى الابناء. وتكون هى ورب الأسرة المثل الأعلى والقدوة الصالحة لهم.

٢ - اليقظة التامة فى ملاحظة تصرفات الأبناء. والاكتشاف المبكر لأى سلوك منحرف. وتقويمه على الفور.

٣ - أن تكون على صلة بالاماكن



نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشيء



مها مصطفى كامل
- ب ٤٦٤٨
حمامات القبة -
القاهرة

● لماذا مؤتمر منع الجريمة الآن ؟
ولماذا هذا الحوار مع :
اللواء محمّد عبّاس منصُور
عضو الهيئة الدّولية لمراقبة المخدّرات بالأمم المتحدة ؟


اللواء محمد عباس منصور

التى يزورها الأبناء. وأن تتعرف على طبائع وسلوكيات أصدقائهم لضمان عدم اتصالهم بأصدقاء السوء.

٤ - أن تتجنب زيادة المصروفات للأبناء دون معرفة أوجه انفاقها.

٥ - أن تتجنب ترك الأبناء لفترة طويلة دون رعاية أو تحت رعاية أحد الاقارب. او الشغالات، واذا استدعى الامر السفر للخارج مع الأب فمن الضرورى اصطحاب الأبناء أيضا معهم.

٦ - عرض الابناء فورا على الأطباء أو المتخصصين عند ظهور أعراض اكتئاب، أو توتر، أو انطواء.

٧ - خلق جو من الثقة من الأبناء. وضرورة الاستماع بجدية لكل مايقولونه، حتى يتعودوا على المصارحة من الصغر بكل ما يواجهونه من مشاكل.

٨ - ضرورة تمسك الأم بالقيم الدينية. والأخلاقية، وتلقينها للأبناء منذ الصغر لحمايتهم من كل صور الانحراف.

٩ - أن تعمل دائما على قتل أوقات الفراغ لابنائها بتسهيل اشتراكهم فى أى نشاط اجتماعى أو ثقافى.

١٠ - أن تكون على معرفة تامة بالحقائق الأساسية عن المواد المخدرة. وأنواعها، وآثارها . والاسباب الخفية لتعاطيها حتى تستطيع مناقشة الابناء واقناعهم بمخاطرها.

● ما هى المظاهر التى تكشف ان شخصا ما مدمنا؟

١ - الهدوء الزائد والميل إلى النعاس.

٢ - التوتر العصبى الشديد. والقلق. والتثاؤب. وكثرة افرازات الأنف. والدموع. واحمرار العين فى بعض الاوقات.

٣ - اهمال الدراسة. وتدهور درجات النجاح للطلبة المتفوقين أصلا.

٤ - فقدان الشهية، والهزال، وشحوب الوجه. وإهمال النظافة.

٥ - كثرة الكذب، والتحايل على الوالدين للحصول على النقود. او التصرف بالبيع فى بعض الممتلكات مع ادعاء فقدها. أو سرقتها.

٦ - اهمال الفرائض ، والتعاليم الدينية. مع الميل الى العزلة، والهدوء.



والانطواء. ومقاطعة اللقاءات العائلية والانشطة الاجتماعية. أو الاسرية.

٧ - اللجوء الى الحيل المختلفة للانفراد بنفسه فى مكان منعزل أحيانا.

٨ - وجود علامات تشبه لدغ الناموس فى الذراع نتيجة كثرة الحقن.

● هل يوجد علاج مؤكد. وفعال للادمان؟

لا يوجد علاج متخصص للادمان. ولكن هناك علاج لمساعدة المدمن للتخلص من ادمانه درجة .. درجة.

● ماذا يحدث اذا اكتشفت الأم ان بين افراد أسرتها مدمنا؟

●● يجب ألا تخاف ، أو تنزعج فدائما هناك حل بالارادة. والايمان. ولكن الوقاية خير من العلاج. فيجب أن تكون الأم يقظة وحسنة التصرف بتحصين أبنائها دينيا. ونفسيا واجتماعيا.

● أمنية عامة تتمناها..

●● ألا يكون هناك اى مدمن من بين شبابنا حتى يتكاتف الجميع فى سبيل زيادة الانتاج لنهضة بلدنا مصر.

وزير الداخلية يلقى كلمة مصر



وطني حبيبي .. وطني العربي

وطني يامالك حبك قلبي

الدار العربية

الدار . بالتصميم العربي الأصيل، أصبح هو الاتجاه الحديث في فن العمارة وأصبح هذا الشكل هو طابع العصر الجديد ..

وينتشر الطراز العربي في أوروبا، وفي جنوب أمريكا ، فنري من الخارج الشرفات العربية ، وفي الداخل يغلب علي الأثاث فن الزخرفة العربي ، فالأبواب عليها نقوش ومخطوطات ، وكتابات بالعربية ، وتنتشر الوسائد علي الآرائك في الصالة الرئيسية التي تشبه الفسحات الواسعة في البيوت العربية القديمة في مصر وسوريا وأرض الحجاز ..

أما الأرضيات ، فتغطيها السجاجيد والأكلمة ، التي تشبه الكليم الاسيوطي والطاولات والمدافئ، تزينها الأواني الزجاجية عليها نقوش وزخرفة عربية ..

الدار العربية أصبحت موضة هذا العصر .

مكت

اسم المكتبه الفريدة علي اسم صاحبها العلامة : الشيخ سيدي الكبير (١٧٧٥ - ١٩٦٨) وهو من مواليد بلده «بوتيلميت» ، وتقع علي بعد ٨٠ كيلو مترا أو مسيرة ٩٠ دقيقة بالسيارة من العاصمة الموريتانية «نواكشوط» .

سيدي بابا

وبعد رحيل الجد ، ورث المكتبة ، وورث حب الكتب حفيده «سيدي بابا» (١٨٦٠ - ١٩٢٤) وحدث عنها المستشرقين الفرنسيين ، وجذبت انتباه المستشرق الفرنسي «لويس ماسنيون» الذي أذهله وجود مثل هذه الذخيرة العلمية في جنوب الصحراء .

التكنولوجيا وانقاذ المكتبة

المكتبه تعتبر أكبر مكتبات الخطوط العربية الموريتانية ، وقام المؤرخ الأمريكي «تشارلز ستيوارت» ، بتصوير الوثائق

فلسطين العربيّة

فلسطين أرض عربية ، مساحتها ٢٧ ألف كم مربع .

شرقًا يحدها نهر الأردن ، والبحر الميت ، ووادي عربة .

غربا : البحر المتوسط .

شمالا : المرتفعات السورية .

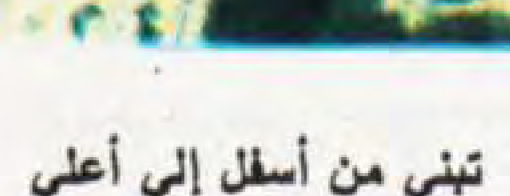
جنوبا : صحراء سيناء .

سكانها ، من العرب .. ولكن الاحتلال الاجنبي الاستيطاني الصهيوني لفلسطين ، أدي بقوة السلاح إلي تهجير مليوني فلسطيني عربي خارج أرضهم ، وبقاء مليون فلسطيني تحت الاحتلال لأرضهم لذلك قام الشعب الفلسطيني بعدة ثورات ضد الاحتلال الصهيوني لبلادهم وسجل التاريخ في صفحة مضيئة ، ثورة أطفال الحجارة .

فلسطين ، عاصمتها القدس ، تلك المدينة التي لها قدسيتها لدي جميع الاديان السماوية .







أذهلت آثار مصر - صاحبة أول حضارة - علماء العصر الحديث، ونالت عظيم الاحترام.

ومن النقوشات والرموز الملونة باللغة الهيروغليفية ، التي حفرت علي جدران المعابد والتماثيل ، وسجلتها قراطيس ورق البردي ، توفرت المعلومات عن مرحلة حكم رمسيس الثاني.

لقد أمر الفرعون العظيم بإقامة معبد ، بطريقة النقر والنحت للمرتفعات الحجرية الكبري الواقعة في وادي حلفا في الجنوب المصري ، حيث تلتقي مصر مع السودان ، ليكون هذا المعبد فريدا من نوعه ، وعلي خلاف المعابد التي كانت تبني من أسفل إلي أعلي

كما أصدر رمسيس الثاني تعليماته ، ببناء معبد آخر ، بجوار المعبد الرئيسي لزوجته الملكة العظيمة «نيفرتاري»، والزائر عندما يقترب من واجهة أصغر المعبدين ، يري الكتابات الجميلة منقوشة علي الصخر بعمق نصف قدم ، وتقول : « رمسيس القوي في الحقيقة ، ومحبوب آمون ، جعل من هذا مقرا روحيا لزوجته الملكة نيفرتاري التي يحبها ».

ويظهر اسم «نيفرتاري» داخل اطار بيضاوي الشكل ، وكتب عليه: «العالم كله يمتلكه هذا الشخص الملكي ، والاميره نيفرتاري بالوراثة سيدة الأرضين.

حكم رمسيس الثاني مصر لمدة ٦٧ سنة ، وتجاوز عدد أبنائه المائة .. كان له ١١٧ من الأبناء، وأكثر من ٥٠ بنتا ، وترك بصمات عميقة في بيت كنوز حقيقي علي امتداد النيل العظيم ، مما جعل العظماء الذي أتوا بعده متواضعين مقارنة به..

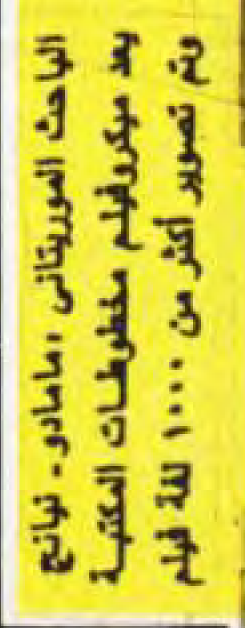
... سيدى الكبير

والمخطوطات ، علي «الميكروفيلم» وتسجيل المعلومات عن تاريخ أفريقيا علي أقراص الاسطوانات ذات ١٩٧٨ دورة في الدقيقة ، ويحمل القرص ٥ آلاف صفحة .. واستغرق العمل ٢٠ عاما .. وعاش ستيوارت في موريتانيا لانجاز هذا البرنامج.




بلدة بوتيلميت الموريتانية موطن مكتبة سيدى الكبير




الباحث الموريتانى «مامادو» نيانج يعد ميكروفيلم مخطوطات المكتبة وتم تصوير أكثر من ١٠٠٠ لفة فيلم

جولة فى نادى الطوابع



فى صحبة محسن الزيات

يا كل الأصحاب
صديقتى.. صديقى.. هواة جمع الطوابع..
هذه الصفحة خصصناها لكم لتصبح مقراً للقائكم، ونافذة لمبادلة ما لديكم من طوابع مكررة، ولنشر كل جديد عن عالم الطوابع..
فما رأيكم أن تكونوا أعضاء معنا فى.. نادى الطوابع.

اختبر معلوماتك

هذا الطابع صدر عام ١٩٦٢ تذكاراً لمناسبة - فى اعتقادى أنها - غيرت فى التاريخ الانسانى كثيراً..

هل تستطيع عزيزى - عضو نادى الطوابع - التوصل الى معرفة هذه المناسبة، وما جنسية أصحاب هذه الصور الموجودة على الطابع، والذين كتبت أسماءهم بأحرف من نور فى بلادهم.

إذا توصلت الى اجابة هذه التساؤلات ارسل الينا فوراً بما عرفته، ولصاحب الاجابة السليمة جائزة قيمة.

عزيزتى أيمان..
أشكرك أولاً على مجموعة الطوابع التى أرسلتيها لخزينة النادى، وهى عبارة عن مجموعة تذكارية لمناسبات مختلفة هى:
ذكرى ثورة يوليو، ذكرى تحرير سيناء، ذكرى إعادة افتتاح قناة السويس، ذكرى وفاة أحمد أمين، طابع بمناسبة افتتاح مترو الأنفاق، وعرض أوبرا عايدة بالهرم.
أما بخصوص أسماء الطوابع فلن نستطيع نشر القائمة بأكملها وإلا لاحتجنا عدداً كاملاً من المجلة، ونعدك بنشر جزء فى كل مرة من المرات القادمة.
أما عنوانك فهو:
إيمان سعيد حسن.
٦١ ضاحية السلام - العريش - شمال سيناء.



نادى الشرقية والفوز الثامن



هذه الرسالة وصلتنى من صديق النادى علاء شعبان محمود - الوايلى الكبير - القاهرة، تقول:
«أصدرت هيئة البريد المصرية فى شهر نوفمبر الماضى طابعاً تذكارياً بمناسبة فوز نادى الشرقية ببطولة أندية افريقيا للهوكى للمرة السابعة من تصميم الطهطاوى وبفئة ١٥ قرشاً».

ياه.. انت لسه فاكر
يا عم علاء.

لمعلوماتك.. فاز نادى الشرقية أخيراً بنفس البطولة للمرة الثامنة على التوالى، وهو ما لم يحققه أى نادى على مستوى العالم على الاطلاق كبطل لقارته..
وملحوظة أخرى لصديقى علاء:
لا تكن بخيلاً على ناديك، وارسل لنا فى المرات القادمة الطوابع نفسها وليس صورها..
ونفس هذه الملحوظة للصديق محمود شعبان أيضا

موعد وجدول الاجتماع الدورى

زملائى الاعزاء:

تبدأ اجتماعات الصيف يوم الجمعة ٢٦ مايو ١٩٩٥ الساعة الثانية والنصف بعد الظهر وجدول اعمال الاجتماع:

- الترحيب بالمراسلين الجدد، وترديد القسم معهم.
- عرض، ومناقشة الاقتراحات الجديدة وخطة الانشطة الصيفية.
- تلقى مواد العدد الثانى من مجلة اقلام شقية.
- اللقاء الشهرى باصحاب الهوايات الخلاقة، والمتميزين من خلال نادى الابداع.

وفى انتظاركم مفاجات اخرى.. فإلى اللقاء.





● محمد عبيد ●

البطل «محمد عبيد» ، كأنه عاهد نفسه ألا يرى جيوش بريطانيا وهى تدخل بلاده ، وتدنس بأقدامها أرض وطنه ..

وهو شبيه فى هذا بالبطل السورى «يوسف العظمة» الذى استشهد فى «ميسلون» حتى لا يرى الفرنسيون ، وهم يدخلون بلاده .

شهيد التل الكبير

اذا كانت الثورة العرابية ، قد عرفت باسم قائدها «عرابى» فان بطلها وشهيدها ، فهو «محمد عبيد» البطل الذى ظل يحارب حتى استشهد فوق تراب التل الكبير ...

محمد عبيد ، هو القائد الوحيد فى الضباط العرابيين السبعة الذى استشهد فى معركة التل الكبير ، ولم يشهد قوات الاحتلال وهى تخطو أولى خطواتها لاحتلال وطنه الغالى أما الضباط السبعة فهم : محمود سامى البارودى ، محمود فهمى ، عبد العال حلمى ، طلبة عصمت ...

دافع «محمد عبيد» عن موقعه دفاعا مجيدا ، وأدى واجبه حتى النهاية وأذهل القائد الانجليزى «ولسلى» فشدد هجومه على جناحه ، حتى انكشف وهو يقاتل واستشهد وفى يده السلاح

واقعة قصر النيل

واذا كان «محمد عبيد» أول من استشهد فى معركة التل الكبير ، فهو ، أول من ثار ، ورفع الصوت عاليا ضد تسلط عثمان رفقى وزير الحربية ، وهو الذى خلص الضباط الثلاثة عرابى ، وعلى فهمى ، وعبدالعال حلمى عند اعتقالهم فى ثكنات قصر النيل ، وتعد هذه الواقعة أولى وقائع الثورة ..

وعندما علم «محمد عبيد» باعتقال الضباط الثلاثة فى «قشلاق» عابدين أمر بضرب البروجى نوبة احتشاد ، وأهاب بالجنود أن يزحفوا أعلى قصر النيل لاطلاق سراح الضباط الثلاثة

.. وبعد اعتقال القائد الجديد الذى عين بعد «عبدالعال حلمى» السجين تحرك بجنوده إلى ثكنات قصر النيل ، وحاصروها ، ثم توجه على رأس قوة أخرى إلى ديوان الوزارة ، ووضع الحراب على رؤوس البنادق ، وأزاح من طريقه «ستون باشا» رئيس اركان الحرب ، واقتحموا الديوان صائحين ..

وقع الرعب فى نفوس القواد والضباط الموجودين بالديوان ، وفى مقدمتهم «عثمان رفقى» وزير الحربية ، وبادروا جميعا إلى الفرار.. وبحث محمد عبيد عن الضباط المعتقلين ، وكسروا الأبواب والشبابيك إلى أن وصلوا إلى مكانهم ، وأطلقوا سراحهم وبعد هذه الواقعة هدد «محمد عبيد» وأقسم صائحا :

اذا لم يصدر الدستور الليلة فلأقطعن رؤوس الخونة



احمد عرابى




محمود سامى البارودى



محمود فهمى



طلبه عصمت

الخدعة .. والخيانة

لاشك أن موقفه آية فى البطولة وأن المفاجأة التى هاجمت بها القوات البريطانية معسكر العرابيين كانت مذهلة ، مما أفقد الكثير من هذه القوات القدرة على الحركة .

فقد تحرك الجيش الانجليزى من القصاصين فى منتصف الساعة الثانية صباحاً ، وكان الظلام حالكا وأصدر الجنرال «ولسلى» تعليماته باطفاء كل الأنوار أثناء السير حتى لا يشعر العرابيون بزحفه ، وعاون جيش الاحتلال بعض الضباط الذين اشتراهم الانجليز ، فارشدوهم للطريق ، واستمر زحف قوات الانجليز حتى مطلع الفجر ، حيث وصلوا إلى معسكر العرابيين

وقد سجل المؤرخ العظيم عبدالرحمن الرافعى أحداث هذا الهجوم الغادر وقال : كان الهجوم على شكل دائرة أحاطت بمعسكر العرابيين فاقتحمت الجنود الانجليزية الاستحكامات الأمامية ، وأطلق رماتها القنابل والبنادق عليهم ، وقتل منهم فى هذه الهجمة نحو مائتين قبل أن يصلوا إلى الخنادق

الصمود المهيب

ووصل الانجليز إلى الاستحكامات الثانية ، وهجم فرسان الجيش البريطانى على العرابيين ، وكان «محمد عبيد» أول من استشهد بعد أن صمد مع اللواءين صمودا مهيبا وأدى القائد الشجاع واجبه وقاتل الانجليز قتالا رهيبا ، وذهب شهيدا يوم ١٣ سبتمبر ١٨٨٢ واختفى جثمان البطل الشهيد ، لكنه مع الابرار الأحياء عند ربهم ..

اقلب الصفحة من فضلك واستمتع ببطولة عرابى



سيناريو : فاروق اباظة

رسوم : البرهيمي





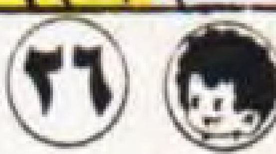













إيه الجملة المفيدة اللى كتبتها
فى اللوح ياشيخ احمد ؟!
آه ياسيدنا ..
لعن الله الشراكسة
الظالمين !!
لعن الله
الشراكسة
الظلمين


ومات أبو احمد عرابى ...


دلوقت يااحمد أنا نفذت رغبة
المرحوم أبويا ... جبتلك لغاية
باب الازهر ... والباقى على
الله وعليك !!
كتر خيرك يا محمد ياخويا
سلم على أمى كتير !!


خلاص يابنية ! أنا حفظت القرآن فى الأزهر
وكفاية على كده ! عاوز أخدم فى الجيش !
ياابنى ده انت من ولاد الفلاحين
ربنا كريم .. يمكن لك نصيب !


أريد أن أقوم بالأعمال الحربية
بدلا من الأعمال المكتبية !!
موافقين اح نعينك بمرتب
١٥ قرش فى الشهر


بقى عرابى الفلاح بوصل لرتبة
قائمقام وعمره ١٩ سنة ؟!!
وكمان بيكره الشراكسة !


عملت إيه علشان يرفدوك من الجهادية ؟
كرهت الشراكسة
وإسماعيل اللى غرقوا
مصر فى الديون !!


أنا أقترح وأنا بينكم هنا فى
الإسكندرية أن نتحد جميعا الجيش
والشعب ضد الظلم !!


لقد أفلست الخزينة ..
وتراكمت الديون علينا .. !!
يسقط الخديوى
تحيا مصر


وجاء توفيق بعد إسماعيل وعاد عرابى إلى الجيش ولكن ..


عاوز ترجع مجلس
فيه حد فى البلد
النواب ! هو
ينفع لمجلس
الكذاب !!
أتظن أن مصر ولدتكم ثم عقمت !


لقد أخذونا غدراً !
هؤلاء الشراكسة كيف يقبضون علينا في حفل زفاف الأميرة .. !!
الخديوي هو الذي دبر هذه المؤامرة !!
سارى من النافذة
أسمع أصوات مظاهرة قادمة !
لابد أنهم الوطنيون الثائرون !!


هل توافقون على توجيه بيان باسم الشعب لإسقاط وزارة رياض ؟
نوافق ونبايعك يا زعيم !
لنبقى هنا حتى يأخذ الشعب حقوقه أو نموت .. لن نتهاون بعد اليوم !!
ما أسباب حضوركم بالجيش هنا ؟!
نطلب إسقاط الوزارة المستبدة وتشكيل مجلس النواب .. !!


أغمد سيفك .. وستنفذ الطلبات !!
باعتباري ضابط شركسي أعلن أمامكم احتجاجي على الترقيات التي قدمها عرابي للجنود المصريين !!
لابد أن نتخلص من عرابي !!


مؤامرة شركسية لقتل عرابي .. الحكومة تقبض على عثمان رفقي زعيم المؤامرة !!
خذ اقرأ المذكرة المشتركة التي أرسلتها انجلترا وفرنسا .. !!
انجلترا وفرنسا عاوزين إخراج عرابي من مصر واستقالة الوزارة !!
فإذا لم تنفذ الطلبات كان الاحتلال !


وزارتى ترفض هذه المذكرة !!
وتعتبرها تدخلاً فى شئوننا ...
واعتداءاً على سيادتنا !!
وأنا أقبلها .. وأقبل استقالتك أيضاً ..!!


الموت لفرنسا وإنج
سنقاتل وراءك يا عرابى
أسقط المراقى .. نحن وراءك
يعيش البارودى عرابى


استمروا ! لا تتوقفوا!
الضرب حتى نموت
أو نهزم العدوان؟


أبلغكم أيها الجنود أننا فى طريقنا إلى النصر بإذن الله
فقد كسبنا ثلاث مواقع حتى الآن .. ويمكنكم أن تستريحوا حتى الصباح !!


أبلغكم بالمكان الذى تعسكر فيه قوات عرابى .. إنهم يستريحون الآن طوال الليل .. ويمكنكم التسلل إليهم فى الظلام وسأقودكم إلى هناك !


برافو يا شيخ العربى ..!! خذ المال ووزعه على رجالك الليلة !! واشكرهم على مساعدتهم لنا !!


يالخيانة ! سنقاوم حتى الموت !
اضرب

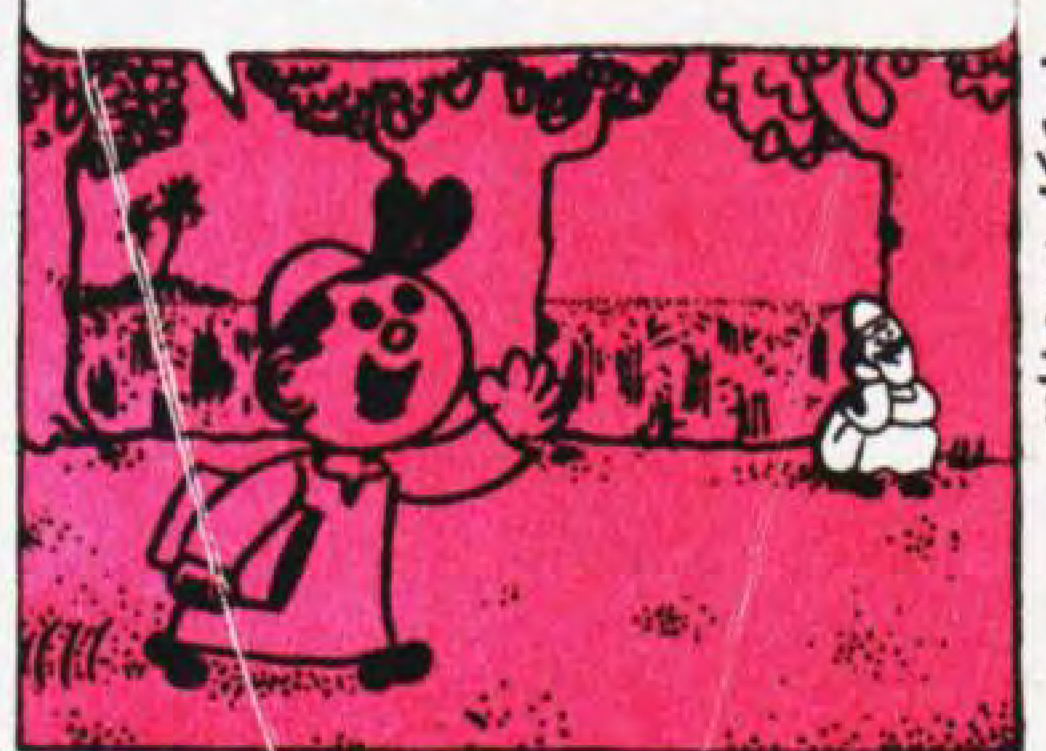

النصر للشعب .. الموت
وتحيا مصر !


حكموا على بالنفى الى الأبد
لكننى لن أنسى هؤلاء الناس
مرحبا بالنفى فى سبيل الوطن!
سنعود لنا يا زعيم


وعاد عرابى إلى الوطن وهو شيخ عجوز ..
يا أولادى .. اننى أودع الحياة على أرض بلادى .. الأرض التى عشت أعبدها وأقدس ترابها .. أرجوكم يا أولادى من أجل التاريخ أن تنشروا مذكراتى .. بعد موتى ليعرف الشعب كم ظلمنى الطغاة والخونة .....

عصابة الشنابلة

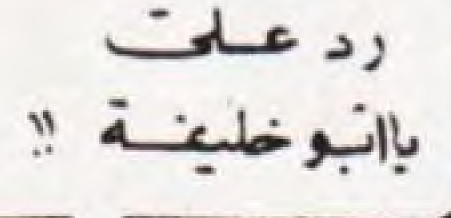
فجأة وجد « عبد الصادق » نفسه لصا وانتهى بوضعه في السجن

















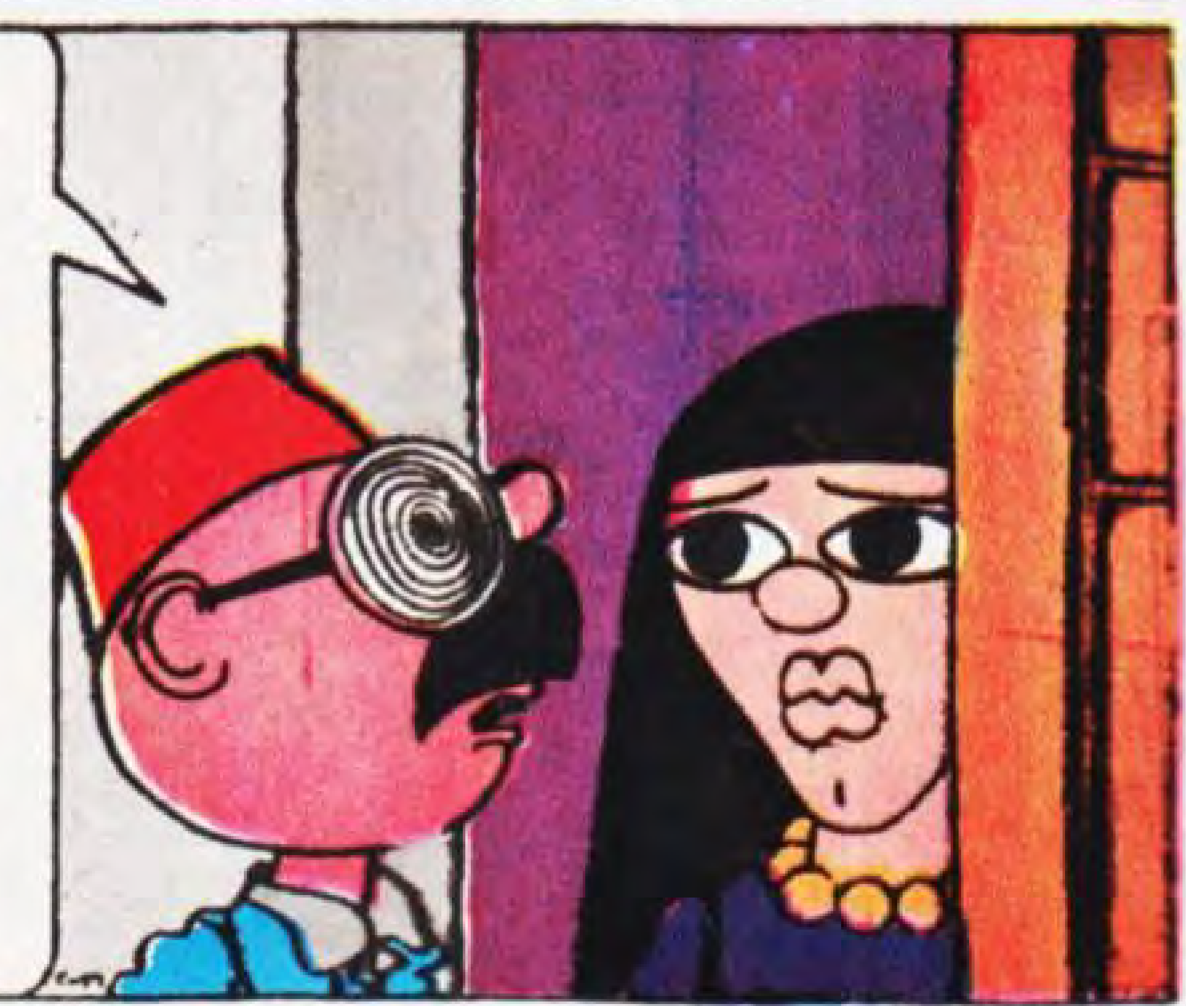


قصة ورسوم حجازى









اسمعى يا أم خليفة - اللى يزعل من الحق يبقى غلطان، واللى له حق يدور عليه، وأنا صبرت كتير على الدين اللى عليكم، لكن مستعد أشترى منكم حتة الأرض وأدفع تمنها فورًا، وأخصم منها السبعة جنيه اللى عليكم قلتِ إيه فى الكلام ده؟!!


ضحكة حلوة
ولما كنت موظف حكومة .. أمال تركت الوظيفة ليه ؟!
لقيت الماهية مش مكفياني !!
ما هى العاصفة ؟
جغرافيا
العاصفة هى : هواء بس مستعجل شوية !
إزاى تشرب تلاتة أكواب من الدواء مع إنى قلت لك تشرب كوب واحد فقط لما تصحى من النوم ؟!
ما هو يا دكتور أنا صحيت تلات مرات !
إنت سرقت الساعة دى من مين ؟!
أبدًا .. أنا لقيتها فى إيد واحد فندى !!
ها .. بطلت بكاء ؟
لأ .. أنا بس بارتاح شويه !!
أنا خايفة المركب تغرق !
ما تخافيش ياست .. إذا غرقت تاخدى فلوسك !!





بألوانك المتناسقة كالأنغام، يمكنك أن تجعل هذا الرسم مثل اللحن الجميل

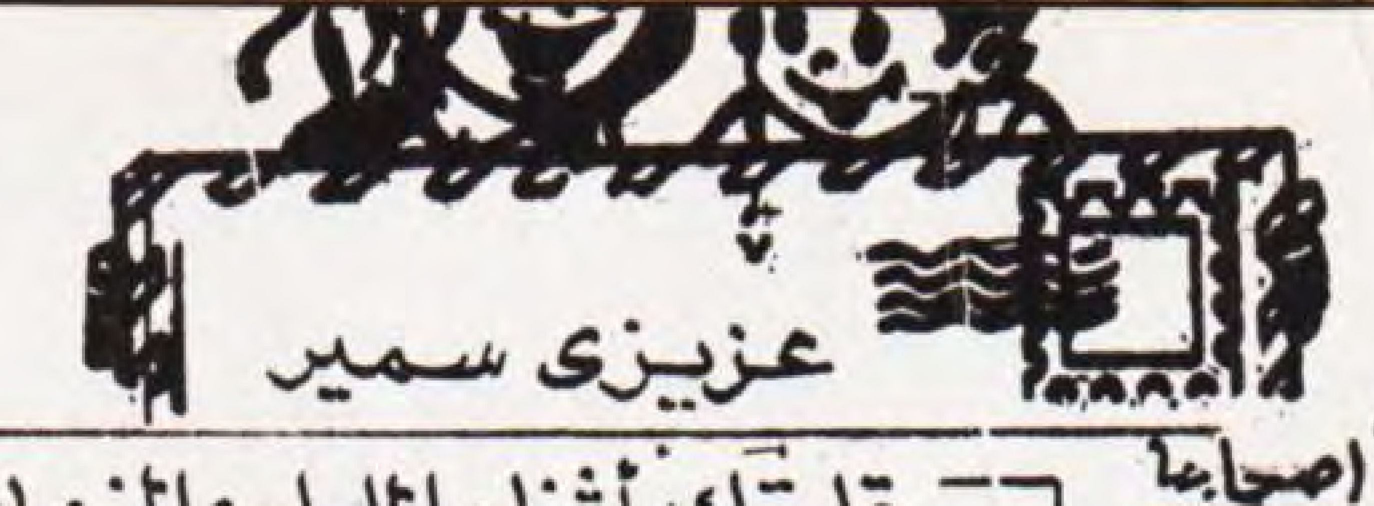




جرس القطة
زمان .. كان فيه قط عايش على أكل الفيران ، كل يوم ياكل فار..
الحصان يتفضل!
وجتمعت الفيران تفكر في مشكلتها!
٣ القط قاطع علينا الطريق .. نازل أكل فينا .. وح يخلص علينا لازم نفكر في طريقة نخلصنا منه إلى الأبد:
٤ بس .. أنا خطرت لي فكرة مدهشة!
٥ نعلق جرس في رقبة القط ، وكل ما نسمع الجرس نعرف إنه جاي
هايل
فكرة عظيمة
هايل
إيه؟ إيه؟ إيه؟
٦ ... جماعة تسمحوا لي أسألكم ؟ مين اللي ح يعلق الجرس في رقبة القط؟
٧ اتعقدت المشكلة تاني ، وعادت الفيران تفكر في حيرة وانشغال.
٨ شوية والأرنب وصل .. سمع كلام الفيران ، وعرف المشكلة ، وبعدها قال لهم : ولا يهمكم .. أنا ح اتصرف وارجع لكم ..
٩ راح للقط .. لقاه زعلان وجعان .. لأن الفيران ما طلعتش النهارده من الجحر قال له : ولا يهمك .. أنا ح اعرفك على مكان مليان فيران ، لا بتستخبى ولا تخاف من القط اللي هو حضرتك ..



سيناريو: عزيز المصري
رسوم: محمد أبوطالب
١٠ وأكثر من كده.. إنهم كانوا دلوقت بيشتموك، وعاوزين يهزءوك..
١١ كده؟ طيب.. أنا لازم آكلهم واحد واحد!
١٢ الأرنب قال: أنا كمان مجهز كل حاجة لمساعدتك - جبت معايا شنطة أحطك فيها وآخدك معايا عندهم - تسمع بودنك كلامهم وافتح لك تطلع تاكلهم.. كلهم.
١٣ القط قام أخد الأرنب بالأحضان وقال له: ياسلام! إنت صديق عزيز ومخلص كمان.. وعمري ما انسى جميلك - يالله بينا..
١٤ وبسرعة قفز القط داخل الشنطة - قفل عليه الأرنب وشاله راح به للفيران، وقال لهم: "جبته لكم هنا في الشنطة" قالوا: متشكرين، واحنا كمان جهزنا البرميل على النار، والميه قربت تغلي
١٥ وابتدت الميه تغلي في البرميل، راحو شايلين الشنطة والقط فيها، وهووب: رموها في البرميل، وفضل القط ينونو ويصرخ لكن مفيش فايدة انتهى وأصبح زي حتة لحم مسلوقة
١٦ فعلا.. القط هو الغلطان. طمع في الأكل من غير ما يفكر بعقل!
تمت



من الاجندة الخاصة

احمد فاروق على
- ب ٦٠٢٥
الجمرك - الاسكندرية

هل تعلم ان:

★ قوة الابصار عند الصقر تعادل ٨٠ مرة عند الانسان .

★ انثى النسر لاترقد على البيض ، بل يفقس من تلقاء نفسه .

★ ابطأ المخلوقات هو القوقع ، حيث يستغرق ثلاثة اسابيع حتى ينتقل ميلا واحدا .

اصحابنا


شريف محمد


محمود حسن


فاطمه حسن


فؤاد سيد

رنا مجدى


هشام محمد


محمد سيد

محمد سيد


أحمد على

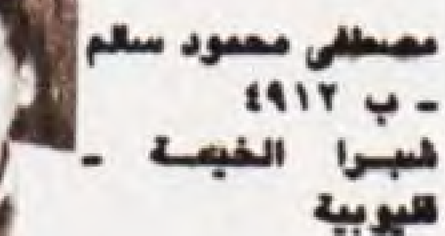


قامتك أثناء الليل والنهار



مى عبدالحافظ
- ب ٥٣٦٨
الفوال - الفيوم

من الليل والنهار تختلف قامة الانسان ، حيث تطول قامة الانسان اثناء الليل ، لوجود فقرات فى العمود الفقرى مثل الاسطوانات الاسفنجية ، فخلال النوم تمتص سائلا وتتمدد ، وفى النهار يتحمل العمود الفقرى ضغطا كثيرا فيقذف السائل الذى امتصه اثناء الليل ، وهذا يفسر طول قامة رجال الفضاء بعض من السنتيمترات اذا لوا بعيدا عن الجاذبية الارضية .



عالم الحيوان

مصطفى محمود سالم
- ب ٤٩١٢
شبرا الخيمة - القليوبية

★ الخنفساء تستطيع ان تحمل فوق ظهرها ثقلا يعادل ١٥٠ ، مرة من وزنها .

★ العقرب يتحمل الصيام لمدة ٣ سنوات .

★ العنكبوت يستطيع ان ينسج خيطا طوله ٣٠ متر .

★ فم السلحفاء ليس به أسنان .

★ فم الكلب به ٤٤ سنا .



ثلاثيات

محمود مدحت فؤاد
- ب ٥٠٩٦
مصر الجديدة - القاهرة

ثلاثة مرضية : الاخلاق الحسنة ، بساطة القلب ، الصدق .

ثلاثة مطلوبة : الصديق الوفى ، الاعتراف بالجميل ، الوفاء بالوعد .

ثلاثة محبوبة : الشجاعة ، الحرية ، التقوى .

ثلاثة ممتازة : الصحة ، المحبة ، الطاعة .

ثلاثة سامية : الجمال ، التواضع ، الثقة بالنفس .

ثلاثة مشرفه : الأمانة ، الاجتهاد ، الصدق .

حلول التسالى

حل ساعد صعدون: الطريق رقم (٢)

حل الفرق بين الرسمين :

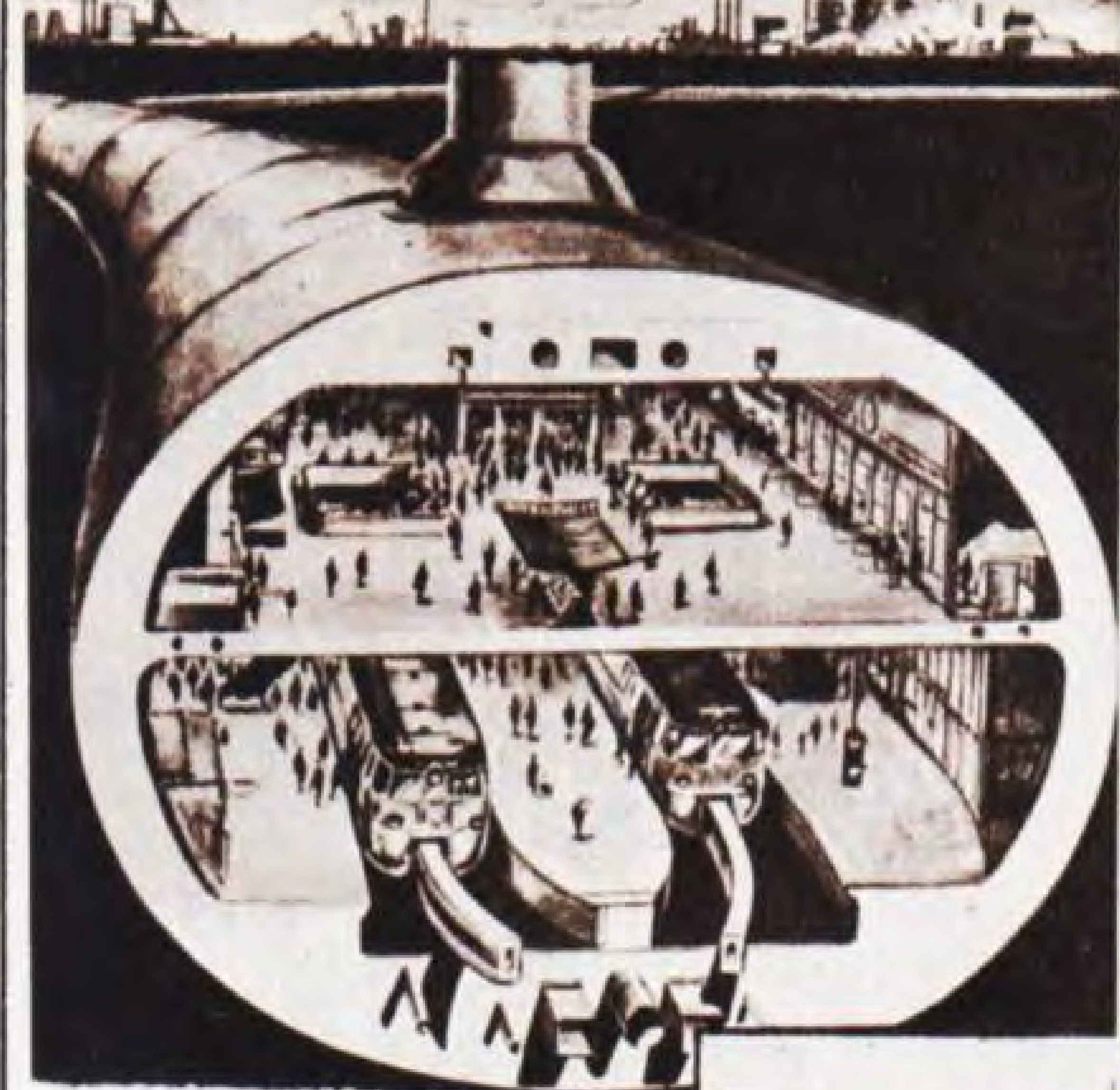
١ - الحذاء
٢ - الكرة.
٣ - المضرب.
٤ - حركة اليد.
٥ - القائلة (الياقة) .
٦ - لون الشورت.

حل قوة الملاحظة : رقم ٣ .

حل الفائز الأول : رقم ٣ .

حل البحث عن الكنز: رقم ٣





نفق عام ٢٠٠٥

بدأ اليابانيون حفر اطول نفق فى العالم بين مدينتى نوماكوناى ، وهاتسيفر ويصل طوله ٨ر٢٥ كم ، وتقدر تكاليفه مليارا و٨٠٠ مليون دولار امريكى . وسوف يتم انجازه خلال عشرة اعوام ..



منزل القرن الـ ٢١

إبتكرت شركة امريكية منزلا يمكن لصاحبه اعطائه تعليمات بشان الامور المنزلية . فيقوم المنزل بتنفيذها فورا ، مثل تشغيل المكيف والاضاءة والتليفزيون ، وايضا يوفر لاصحابه الاطمئنان على اطفالهم ، من خلال شاشة تظهر عليها تصرفات الاطفال اثناء لعبهم .

يتكلف المنزل نصف مليون دولار ، مايعادل اثنين مليون جنيه مصرى تقريبا .

سمير :
صديقى .. ما رايك ؟ نحجز لك منزل مثله ؟

★ اول من وضع علم الفطريات الحسن بن الهيثم .

★ الدم يقطع فى مجراه بالشرايين ١٦٨ مليون ميلا .



صدق الفيلسوف

ولاء الدين فوزى
- ب ٢٦٠٦
حدائق حلوان - القاهرة

قال الفيلسوف : الخوف يزيل الخوف

فسال : مامعنى ذلك ؟

قال : الخوف من الله يزيل الخوف من الناس .. لان من يخاف الله خافه الناس ، ولمن لم يخف الله ، خاف من كل شىء ..

سمير :
صدقت ايها الفيلسوف

جرجر العجيب



محمد على سيد
- ب ٥٢٨٩
امبابة - الجيزة

على مر سبع سنوات متتالية ، فاز الحمار « جرجر » فى المسابقات التى اقامتها احدى الدول الاجنبية لاسرع حمار ، اذ ان سرعة الحمار « جرجر » تصل الى ٦٠ ميلا فى الساعة .

ويقول صاحب الحمار المتسابق المميز انه يكون سعيدا عندما يراه الاول دائما .



التثاؤب

دعاء محمد السيد
- ب ٥٤٧٨
الرمل - الاسكندرية

ليس معناه حاجة الى النوم ، لكنه نفس عميق يقوم به صاحبه لاحتياجه للاكسجين ..



ماريان منير

احمد محمود



فاتن فريد



راندا جمال

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى داخل ج . م . ع ٢٩ جنيها تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٣٥ دولارا - اوروبا وآسيا وافريقيا ٥٥ دولارا - امريكا ٦٥ دولارا - باقى دول العالم ٨٠ دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N


زيكو زكى..
يقبل التحدى..
سيناريو : يوسف جبرا
رسوم : محمد حازم


أنشئ فريق للسلاح فى المدرسة وانضم إليه "عثمان"
فى الصف بسرعة يا عثمان.
كان المدرب شديد الحماس لفريقه، فتعلم الأولاد بسرعة..
ها!!!!!
أنا سعيد بكم!


لكن للأسف امتلأ "عثمان" غرورا وكان لديه الاستعداد لذلك..
يختال فى مشيته كأنه طاووس.
أنا طاووس ؟! إعتذر فورا وإلا...
عندى طريقتى لأجبرك على الاعتذار...
هات قلمى!!


"درش".. لايقصد مضايقتك.. إنما يا أخى.. صديقى يحب الضحك..
وأنا سألتك ؟! هل يحب يا "زيكو" آخذ نظارتك بنفس الطريقة ؟
يا "عثمان" ممنوع استخدام السلاح خارج الملعب.. مفهوم !!
أوامرك يا كابتن!


لكن "عثمان" لم يكف عن مضايقة زملائه واستفزازهم ..
هاااااا
شايف خفة الدم والظرف يا "درش" ؟!
شايف! والأحسن نبعد عنه
دمك تقيل .. ولن أسكت وضروري أقول للكابتن "سعيد"
هاها .. قل له ..
إنت فاكر نفسك ملك السلاح ؟!
وبكل تأكيد دمك تقيل !!
المهم أني متأكد أن دمي شربات .. هاهاها ..
عموما .. سأعتبر كلامك إهانة، وضروري من رد شرفي .. ولهذا تبارزني ..
وأنا لا أجيد اللعبة !!
إذن بارزني أنت يا صديقه الحميم .. ما رأيك ؟!
لا أعرف !!
وتعرف تعمل اختراعات ساذجة .. وأنا أتحداك أنت وصاحبك .. أنا "عثمان" والأجر على الله ..
وأنا .. ز .. ز ..
ضروري توقفه عند حده ..
وأنا قبلت التحدي، وضروري أثبت له من أنا !!
لكن أنت لا تعرف المبارزة !
لا يهم .. إنما أعرف أتصرف .. وغدا ترى أفكار العبقري !!
وفي اليوم التالي ..
يا أخ "عثمان" .. أنا قبلت التحدي .. ومستعد أبارزك حالا .. إلا إذا انسحبت واعتذرت" ..
نعم .. قلت إيه ؟
أنا أنسحب !!
أنا أعتذر ؟!
وأسرع "عثمان" إلى الملعب، وأحضر سيفه .. ورجع منقطا على زيكو ...
أنا جاهز .. "انجارد !"
أنجرا
إنجارد .. يعني انتبه .. إنها لغة لعبة السلاح ..


انجارد
واشتبك الاثنان .. وصرخ «عثمان» ...
آآآآه
واعتقد الجميع أنها صرخة قتال لكنها لم تكن ..
عليك نقطة ٥..يا أكمل للعب!
ربنا يستر
وتلامس السيفان، وانصرخ عثمان وصفق الأولاد
آآأي!
وتكررت الظاهرة التي يكس «عثمان» ..
معذرة.. أنا نعسان.. يبدو أني أخذت نزلة برد.. نكمل غدا.. عندك مانع؟!
مطلقا!!
ولكن المدرب كان قد سمع الضجة فأقبل مسرعا
خالفت تعليماتي.. وسمعت عن تحدياتك أنت محروم من اللعب اسبوعين.. وقد سلم السلاح!!



وعند انصراف الصديقين...
قل لى السر يا صاحبى..!
السر بسيط يا عزيزى.. واسمع الحكاية !!
كانت فى جيبى هذه البطارية والسلك تحت ملابسى، و متصل بمقبض المسيف الذى فى يدى، وقوة البطارية ليست قوية..
فهمت.. قوتها تجعل "عثمان" ينتفض ويصرخ كلما سيفك لامس سيفه.. لكن..
عموما.. الإهانة التى وجهها لى.. أعطيته أمامها درسا لن ينساه !!
لكن أنت لم تتأثر بتيار البطارية ؟!
لأننى كنت أرتدى هذا القفاز ياذكى !!
مفاجأة..
أنا معجب بك وبعبقريتك يا زيكو، وسأدون هذا الاختراع فى أجندة اشتريتها خصيصا لأفكارك.
أرأيت كيف انتصر الذكاء والعلم، على الغباء والقوة ؟!
بمنتهى الأمانة يا "ق.. ز" أنت فريد عصرك أنا اعترف أنت زين.. يا زين الشباب



سياسة × سياسة

المدينة المقدسة
والحق العربى والفلسطينى فى السيادة على القدس

● بعد ٤٧ عاما من احتلال اسرائيل لمدينة القدس العربية فى عام ١٩٤٨..
● وبعد ٢٨ عاما من احتلال اسرائيل للقدس الشرقية فى عام ١٩٦٧..
● وبعد ١٥ عاما من صدور قانون الكنيست الاسرائيلى بتوحيد شطرى المدينة المقدس، وجعلها عاصمة موحدة وأبدية لاسرائيل..

● بعد كل هذه السنوات اصبحت اسرائيل تسيطر فعليا على ٧٣٪ من مساحة القدس وعملت على محو الهوية العربية للمدينة، وقفز عدد السكان اليهود فى القدس الشرقية من صفر عام ٦٧، الى ١٦٠ الفا عام ٩٣، وشكلوا أغلبية يهودية فى الشطر الشرقى.

بناء المستوطنات ومصادرة الاراضى العربية

ولقد أقاموا المستوطنات الجديدة التى التهمت، وبنوا ١٥ مستعمرة و٣٠ الف وحدة سكنية لليهود، مقابل ٥٥٠ فقط للعرب، ثم وافق رابين اخيرا على قرار يقضى بمصادرة ٥٣٠ هكتارا جديدة من أراضى القدس وبيت حيفا، وبيت صفافا.

اجراءات اسرائيل الخطيرة

وبعد احتلال القدس عام ٦٧ كانت اولى الاجراءات الخطيرة والخبيثة التى اتخذتها اسرائيل، ان نقلت الى القدس وزارة الاسكان ، ووزارة الزراعة، ثم نقلت مقر القيادة المركزية للجيش.. ومقر الشرطة، مخالفة بهذا كل القوانين الدولية، وضربت بالقوانين عرض الحائط لخدمة هدفها الاستيطانى، وتوفير الأدوات الأمنية اللازمة من شرطة وجيش لتحقيق هدفها..

وشهدت المدينة المقدسة حفريات مستمرة حول الحرم الشريف لدرجة تهدد اساساته، بالاضافة الى هجمات شرسة من المتطرفين لفرض وجودهم على الحرم الشريف..

عملية السلام فى مأزق

واذا كانت اسرائيل، بكل ما تملكه من استعدادات مسلحة ووسائل قمع ومشاعر عداوة للفلسطينيين، لم تستطع ان تسكت صوت المقاومة الفلسطينية، وانتفاضة أطفال الحجارة، الى ان اختار الشعب العربى والفلسطينى اسلوب الحوار لاستعادة الأراضى والحقوق المسلوبة، وعقد مؤتمر مدريد للسلام فى ٣٠ اكتوبر ١٩٩١ ، وبدأت القضية تحظى بمساندة العالم، الأمر الذى أزعج دعاة الحرب فى اسرائيل، ان الصيغة التى صادرت بها اسرائيل اراض عربية جديدة فى القدس، والعمليات التى شهدتها المدينة المقدسة اخيرا، ليست لها دلالة سوى عجز العقل السياسى الاسرائيلى عن التكيف مع مقتضيات السلام، واستمرار الانغماس فى مناخ الحرب والعداء للفلسطينيين والعرب، مسلمين ومسيحيين، ومعناه اعلان الحرب ضد الشعب الفلسطينى، وانتهاء العملية السلمية.

ضجيج حملة اعلامية جديدة

فى اطار اتفاق غزة - اريحا اولا، فان موعد المفاوضات المرتقبة بشأن القدس فى ابريل ١٩٩٦ القادم.. وسوف يأتى هذا الموعد، وسط ضجيج حملة اعلامية اسرائيلية ضخمة للنفاذ للرأى العام العالمى، والتعبئة العالمية حول احتفالها الذى يبدأ فى سبتمبر ٩٦ ولمدة عام كامل بذكرى مرور ٣ آلاف سنة على جعل القدس عاصمة للمملكة اليهودية عام ٩٩٦ قبل الميلاد بمعنى ان المفاوضات حول الحق العربى فى السيادة على المدينة، اختاروا لها التوقيت الذى يغطى على كل الاجراءات الاسرائيلية غير الشرعية فى القدس..

قمة عربية

وفى بيروت عقد المؤتمر القومى الاسلامى، وجمع مفكرون عرب ومسلمين، وتبنى المؤتمر مصطلح القدس الذى يشمل القدس كلها الغربية والشرقية، يشمل الأرض والسكان والادارة والسياسة، والمقدسات والهوية العربية الحضارية.

والانظار تتطلع الآن الى قمة عربية لمواجهة اجراءات اسرائيل وعملياتها الخطيرة التى وصفها الرئيس مبارك بقوله انها تدفع عملية السلام الى اسوأ لحظاتها.




ميدو ®
7 SEAS
RASPBERRY
MEDO
PEPPERMINT
LIQUORICE MINT
BILBERRY
ملك اللبـــــان
والمسابقة الثقافية
مسابقة من نوع جديد
صديقى .. صديقتى :
اشترك معنا فى هذه المسابقة الجديدة .. وستجد فيها المعلومة المفيدة والثقافة والمتعة .. حاول أن تحل الأسئلة وحدك .. أو أشرك معك أفراد أسرتك ..
* الجديد فى المسابقة أن من يشارك فيها
لازم يكسب جايزة .. والكل كسبان
شروط المسابقة :
١ - أرسل ٦ أغلفة كاملة من لبان تيك فايف أو ٥ أغلفة كاملة من لبان سفن سيز
واستمتع بطعم اللذيذ المتنوع من :
فراولة / برتقال / ليمون / نعناع / كريز ...
٢ - أرفع كوبون المسابقة .
٣ - حل الأسئلة الثقافية بكل عدد .
٤ - أرسل إجاباتك + الكوبون + أغلفة اللبان مع اسمك وعنوانك واكتب على المظروف من الخارج : مسابقة ميدو
صندوق بريد ٣٠١٦ مدينة السلام / ثان
TAKE 5
آخر موعد لإرسال الخطابات
٣٠ يونيه ١٩٩٥
MEDO ®
شركة ميدو للصناعات الغذائية
ك ١٧ طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى ت ٢٩٧٩٧٤٥/ ٢٩٧٩٧٤٣ فاكس : ٢٩٧٩٧٤٢









CHIPSY®
Potatoes

انتاج

مصر للصناعات الغذائية

المصنع : مدينة ٦ أكتوبر / المنطقة الصناعية الرابعة / القطعة ٤/١

الادارة : ٣٨ ش ... – الدقي – ت ٣٦١٠٠٩٣ – ٧٠٠٢٤٨